Realização: Laboratório Aberto Contexto e Informação
Parceria: UNIR - UNIRIO

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

Organização do conhecimento em transformação: trajetória de pesquisa, colaboração e desafios informacionais contemporâneos

Juliana Horta de Assis Pinto

juliana.assis@facc.ufrj.br



Juliana de Assis

Minha trajetória de pesquisa, como professora associada da Universidade Federal do Rio de Janeiro, está vinculada ao campo da Ciência da Informação, com ênfase em Organização do Conhecimento, Organização da Informação e Sistemas de Organização do Conhecimento. Minha formação acadêmica, construída na Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, compreende graduação em Biblioteconomia/Gestão da Informação, mestrado em Ciência da Informação e doutorado em Ciência da Informação, concluído em 2015.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 11, p. 1-8, nov. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

Minha dissertação de mestrado, "Indicadores de qualidade da informação em sistemas baseados em Folksonomia: uma abordagem semiótica", defendida em 2011, já abordava a organização da informação nos ambientes digitais colaborativos, problematizando a qualidade da informação.

No doutorado, aprofundei esse percurso ao investigar a interoperabilidade entre diferentes perspectivas de organização e representação do conhecimento. Minha tese, intitulada "A interoperabilidade a partir de consensos e semânticas emergentes: um modelo para elaboração e atualização de sistemas de organização do conhecimento", defendida em 2015, teve como eixo a construção de modelos de organização do conhecimento capazes de dialogar com as dinâmicas semânticas dos ambientes digitais. Minha atuação demonstra uma preocupação contínua com a relação entre linguagem, representação, tecnologias digitais e recuperação da informação, que permanece como elemento estruturante de minha produção científica.

Ao longo de meu percurso, venho ampliando essa agenda de pesquisa para compreender os processos de organização e representação do conhecimento em contextos informacionais dinâmicos. Nesse movimento, as folksonomias assumem papel central, especialmente por possibilitarem investigar formas de representação construídas de modo distribuído pelos próprios usuários. Minha atuação no #FOLKCoLAB (Colaboratório de Pesquisas e Práticas sobre Folksonomia e Sistemas Híbridos de Organização do Conhecimento) consolida essa

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

vertente de investigação. Como cofundadora e vice-líder do grupo, participo de sua construção e do desenvolvimento de uma agenda que articula folksonomias, sistemas híbridos de organização do conhecimento, representação colaborativa, tecnologias semânticas e contextos digitais.

Vinculado à UFRJ e à UFRN, o #FOLKCoLAB reúne pesquisadores, docentes e discentes de diferentes formações interessados tanto nos fundamentos teóricos e epistemológicos das folksonomias quanto no desenvolvimento de modelos, processos, instrumentos, ferramentas, serviços e sistemas colaborativos de indexação. Entre as ações desenvolvidas pelo grupo encontram-se encontros científicos, ciclos de debates, palestras e atividades de iniciação científica, além de pesquisas voltadas à compreensão das possibilidades de integração entre as semânticas emergentes das folksonomias e os instrumentos tradicionais de organização do conhecimento. As atividades do grupo abarcam, ainda, iniciativas relacionadas a pluriepistemologias, ativismo digital, organização da informação na era da pós-verdade e tendências contemporâneas dos estudos sobre os sistemas de organização do conhecimento.

Folk COLAB

Logomarca do #FolkColab – Colaboratório de pesquisas e práticas sobre Folksonomia e Sistemas Híbridos de Organização do Conhecimento

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 11, p. 1-8, nov. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

Outra dimensão importante de minha trajetória está relacionada à participação no Grupo de Pesquisa Organização do Conhecimento para Recuperação da Informação (GPOCRI), da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). O grupo possui uma história consolidada de investigação sobre problemas teóricos e aplicados da Organização do Conhecimento orientada à Recuperação da Informação, abrangendo dimensões filosóficas, éticas, culturais e tecnológicas. Minha participação nesse espaço me insere em uma tradição de estudos que compreende a Organização do Conhecimento como campo interdisciplinar, articulando fundamentos epistemológicos, representação, recuperação e uso da informação. O GPOCRI também se destaca pela promoção do Fórum de Organização do Conhecimento (FOCo), espaço de diálogo entre pesquisadores e estudantes de Biblioteconomia, Arquivologia e Ciência da Informação.

Mais recentemente, venho incorporando de forma mais explícita à minha agenda científica os problemas relacionados à desinformação, pós-verdade, confiabilidade informacional, evidência científica e justiça epistêmica. Compreendo essa ampliação como um desdobramento coerente de minhas pesquisas anteriores. Se a organização do conhecimento interfere nas formas pelas quais as informações são representadas, relacionadas e recuperadas, considero fundamental investigar também os critérios utilizados para atribuir confiabilidade às informações e os processos pelos quais determinados

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

conhecimentos são legitimados, visibilizados ou marginalizados nos ambientes digitais.

Nesse contexto, destaco minha participação no grupo de pesquisa "Nós da Ciência: Observatório de Desinformação sobre Ciência e Práxis de Educação em Informação e Midiática para Literacia em Saúde", da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), cuja perspectiva aproxima Ciência da Informação, comunicação científica, educação em informação e saúde. Minha participação nesse grupo expande o escopo de minhas investigações para os processos contemporâneos de circulação, disputa e validação de informações científicas, especialmente em ambientes digitais nos quais diferentes discursos, evidências e formas de conhecimento convivem e competem pela atenção e pela legitimidade social.

Essa agenda recente converge com minhas pesquisas sobre taxonomias de confiabilidade informacional, organização do conhecimento em contextos de desinformação e as dimensões sociais e epistemológicas dos sistemas de organização do conhecimento. Também se articula às discussões sobre injustiça epistêmica, a partir da compreensão de que os instrumentos de representação e organização do conhecimento e da informação são dispositivos discursivos e podem reproduzir determinadas perspectivas, categorias e regimes de visibilidade.

Minha trajetória também se projeta no plano institucional, por meio de minha participação na concepção e criação do Programa de Pós-Graduação em Organização do Conhecimento, Tecnologias e Sociedade (PPGOCTS) da UFRJ, sendo

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

coautora da proposta de criação desse novo mestrado profissional. A implantação do programa representa um movimento de institucionalização e fortalecimento da pesquisa em Organização do Conhecimento na universidade, ampliando as possibilidades de formação de pesquisadores e profissionais. Nesse contexto, busco articular a experiência acumulada em pesquisa com a construção de uma nova estrutura de formação, aproximando investigação científica, inovação e demandas contemporâneas da sociedade.

Minha atuação docente no PPGOCTS/UFRJ, incluindo as disciplinas Organização Social do Conhecimento e Laboratório de Sistemas de Organização do Conhecimento, reforça essa interlocução entre pesquisa, formação acadêmica e reflexão crítica sobre os processos de produção e organização do conhecimento e da informação. Assim, compreendo minha participação na criação do programa não apenas como uma dimensão administrativa ou institucional de minha trajetória, mas como um desdobramento de minha própria agenda de pesquisa e de meu compromisso com a consolidação da Organização do Conhecimento como campo de investigação na UFRJ.

Desse modo, compreendo minha trajetória como um percurso de aprofundamento e expansão temática, que parte dos estudos sobre folksonomias e qualidade da informação, passa pela interoperabilidade e pelos sistemas híbridos de organização do conhecimento e alcança questões contemporâneas relacionadas à desinformação, confiabilidade, evidência científica e justiça epistêmica. Paralelamente à produção

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

científica, tenho contribuído para a criação e consolidação de redes, grupos e espaços institucionais de pesquisa e formação, como o #FOLKCoLAB e o PPGOCTS/UFRJ.

Minha atuação articulada no #FOLKCoLAB, no GPOCRI/UNIRIO, no grupo Nós da Ciência/Fiocruz e no PPGOCTS/UFRJ reflete uma perspectiva de pesquisa interdisciplinar e colaborativa, na qual compreendo a Organização do Conhecimento não apenas como conjunto de princípios e técnicas de representação, mas como campo capaz de contribuir para compreender e intervir criticamente nos complexos processos de produção, circulação, acesso e legitimação do conhecimento na sociedade contemporânea.

Sobre a autora

Juliana Horta de Assis Pinto

Professora do Curso de Biblioteconomia e Gestão da Informação e do Programa de Pós-Graduação em Organização do Conhecimento, Tecnologias e Sociedade da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
Vice-líder do "Colaboratório de Pesquisas e Práticas sobre Folksonomia e Sistemas Híbridos de Organização do Conhecimento" - #FOLKCoLAB, membra da ISKO Brasil e do "Grupo de Pesquisa Organização do Conhecimento para Recuperação da Informação" (GPOCRI) junto à Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Doutora e Mestra em Ciência da Informação e Bacharela em Biblioteconomia pela Universidade Federal de Minas Gerais.

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

Redação: Juliana Horta de Assis Pinto
Fotografia: Juliana Horta de Assis Pinto
Diagramação: Marcelly Yasmim Portela

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 11, p. 1-8, nov. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.