DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

O Acervo da vergonha: atos e intencionalidades na Fundação Cultural Palmares – Entrevista com Lucas de Paulo

Lucas dos Santos de Paulo
lucasdepaulo.contato@gmail.com

Sobre o entrevistado

Em 2024, Lucas dos Santos de Paulo defendeu sua dissertação pelo Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade de Brasília, sob orientação do Prof. Dr. Rodrigo Rabello.

Natural do Distrito Federal, Lucas tem formação em Biblioteconomia e atualmente cursa doutorado em Ciência da Informação na Universidade de Brasília. Entre seus hobbies estão a leitura, a pintura, o origami e a realização de trabalhos artesanais.



Lucas de Paulo

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 11, p. 1-8, nov. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

Sua dissertação, intitulada "O Acervo da vergonha: atos e intencionalidades na Fundação Cultural Palmares", investiga a criação do chamado "Acervo da vergonha", instituído durante a gestão de Sérgio Camargo na Fundação Cultural Palmares, no governo de Jair Bolsonaro. A pesquisa analisa como os livros da Biblioteca Oliveira Silveira foram classificados e expostos a partir de critérios ideológicos, discutindo o caráter simbólico dos documentos e as relações de poder envolvidas. O estudo compreende que o "Acervo da Vergonha" representa uma forma de dominação e regulação ideológica do material bibliográfico da Fundação Palmares, e configura-se como um ataque e desrespeito à história da instituição, e aos movimentos negros que contribuiram para a formação do acervo da biblioteca.

Divulga-CI (DC): O que te levou a fazer o mestrado e o que te inspirou na escolha do tema da dissertação?

Lucas de Paulo (LP): No início da graduação em Biblioteconomia, um professor perguntou se eu tinha interesse em fazer mestrado. Na época, não sabia o que isso significava, mas respondi que sim. No meio do curso, fiz um projeto de Iniciação Científica (IC), com a finalidade de mapear os autores que pesquisavam sobre o tema da intencionalidade do livro. Durante a IC, o meu orientador comentou que eu tinha "perfil de pesquisador", e recomendou que eu considerasse fazer o mestrado. O mapeamento realizado na IC me aproximou do universo da pesquisa e foi uma base importante para o meu trabalho de conclusão de curso (TCC). A partir daí, a ideia de fazer mestrado foi se

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

materializando, mas foi após a defesa do TCC que a certeza veio. A banca me incentivou a continuar a pesquisa, considerando o conceito de intencionalidade do livro em um contexto específico.

DC: Quem será o principal beneficiado pelos resultados alcançados?

LP: A Fundação cultural Palmares (FCP) e os movimentos negros são os principais beneficiados com os resultados da pesquisa. A Dissertação buscou valorizar o acervo da biblioteca, a história da instituição e a sua importância para a comunidade negra. A pesquisa se posiciona contra arbitrariedade e contradição de uma instituição como a FCP, criada para combater ao racismo e à intolerância, tornar-se, durante a gestão de Sérgio Camargo, um instrumento bolsonarista de extrema direita, propagador de ações racistas e intolerantes. Além disso, a Ciência da Informação e a Biblioteconomia também são beneficiadas com as discussões teóricas e o aporte metodológico da Dissertação.

DC: Quais as principais contribuições que destacaria em sua dissertação para a ciência e a tecnologia e para a sociedade?

LP: A pesquisa impulsionou a criação da Política de Desenvolvimento de Acervo (PDA) da Biblioteca Oliveira Silveira. A falta de uma PDA para guiar as decisões relativas ao acervo facilitou as tentativas de censura de Sérgio Camargo, pois a biblioteca não tinha um instrumento de defesa. A Dissertação também contribuiu com estratégias para analisar a formação de redes mobilizadas e mapear os elementos humanos e não-humanos na composição do "Acervo da vergonha", com o recurso heurístico da Teoria

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

Ator-Rede (TAR). A metodologia pode ser replicada para analisar outros fenômenos nos dispositivos de informação. É importante destacar, ainda, que a sociedade ganha muito com a defesa e valorização da FCP e o fortalecimento da democracia nacional ante práticas discriminatórias e intolerantes.

DC: Seu trabalho está inserido em que linha de pesquisa do Programa de Pós-Graduação? Por quê?

LP: A Dissertação faz parte da linha Produção, Socialização e Usos da Informação e do Conhecimento, que tem como foco discutir aspectos associados à mediação da informação e do conhecimento em unidades de informação. A Dissertação foi inserida nessa linha de pesquisa porque analisa o processo de produção, socialização e usos da informação no contexto da Fundação Cultural Palmares.

DC: Citaria algum trabalho ou ação decisiva para sua dissertação? Quem é o autor desse trabalho, ou ação, e onde ele foi desenvolvido?

LP: O artigo "O colecionismo bibliográfico: uma abordagem do livro para além da informação", do professor Eduardo Ismael Murguia. O artigo reconhece que a Ciência da Informação tem tangenciado as investigações que consideram a materialidade do livro e do documento, deixando de explorar dimensões para além da informação explícita que o objeto veicula. Nesse sentido, Murguia propõe que a análise das coleções bibliográficas considere a memória e identidade por trás das coleções e das redes e relações de quem coleciona (sujeitos ou instituições).

DC: Quais foram os passos que definiram sua metodologia de pesquisa?

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

LP: A pesquisa conta com levantamento bibliográfico, pesquisa documental, entrevistas e diário de bordo. O levantamento bibliográfico foi realizado na Brapci e na Scopus, com complemento de trabalhos publicados no GT 12 do Enancib. A pesquisa documental tem como fontes principais os relatórios públicos publicados pela FCP sobre a criação do "Acervo da vergonha". As entrevistas foram realizadas com os funcionário da FCP, membros dos movimentos e/ou coletivos negros e profissionais bibliotecários, em conformidade com as Resoluções CNS 466/2012 e 510/2016. O diário de bordo foi escolhido para levantar reflexões sobre a pesquisa.

DC: Quais foram as principais dificuldades no desenvolvimento e escrita da dissertação?

LP: A principal dificuldade foi construir uma sequência textual lógica, que fizesse sentido. Delimitar o recorte e filtrar as fontes também foram desafios para a pesquisa. Escrever exige muito foco e muita leitura, mas com o apoio e suporte da família e dos amigos, a escrita flui.

DC: Em termos percentuais, quanto teve de inspiração e de transpiração para fazer a dissertação?

LP: Para a escrita fluir, é necessário um equilíbrio entre inspiração e transpiração. No meu caso, acredito que foi 50% de inspiração e 50% de transpiração. Apenas a inspiração não dá conta, e sem ela a Dissertação não acontece. Mas a transpiração também é importante.

DC: Teria algum desabafo ou considerações a fazer em relação à caminhada até a

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

defesa e o sucesso da dissertação?

LP: Às vezes, a caminhada é desafiadora. Escrever e pesquisar são atividades solitárias. Mas é essencial manter o contato com o seu círculo social, e priorizar os momentos em família.

DC: Como foi o relacionamento com a família durante este tempo?

LP: Durante o mestrado tive poucos momentos com a minha família porque a pesquisa toma muito tempo e dificilmente te permite ter tempo livre. Agora, no doutorado, estou aprendendo a criar momentos para curtir a minha família.

DC: Agora que concluiu a dissertação, o que mais recomendaria a outros mestrandos que tomassem seu trabalho como ponto de partida?

LP: Eu recomendaria acompanhar as novas ações em relação ao acervo da FCP. A nova gestão da Fundação pretende criar uma coleção especial com livros dos países da África. E recomendaria também a leitura de mais trabalhos com abordagens emergentes, em especial, os publicados no GT 12 do Enancib.

DC: Como você avalia a sua produção científica durante o mestrado? Já publicou artigos ou trabalhos resultantes da pesquisa? Quais você aponta como os mais importantes?

LP: Considero que a minha produção científica foi significativa. Publiquei os artigos "Livro, documento e intencionalidades: visualização temática em periódicos brasileiros em Ciência da Informação", na Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação (RDBCI), "O Acervo da vergonha: vozes negras e resistência" e "Atos golpistas de janeiro de 2023: o furto da réplica

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

da Constituição" , ambos na Tendências da pesquisa Brasileira em Ciência da Informação (TPBCI). Este último em parceria com uma amiga do mestrado, Ana Amorim, e todos em parceria com o meu orientador Rodrigo Rabello. Os dois artigos publicados na TPBCI foram ampliações de trabalhos premiados no Enancib. O artigo "O Acervo da vergonha: vozes negras e resistência" é um resumo da dissertação. Todos os três são complementares.

DC: Desde a conclusão da dissertação, o que tem feito e o que pretende fazer em termos profissionais?

LP: Continuei fazendo pesquisa, e agora estou cursando o doutorado.

DC: Pretende fazer doutorado? Será na mesma área do mestrado?

LP: Sim, já estou cursando o doutorado. O mestrado me aproximou do conceito de *oralitura*, da professora Leda Maria Martins. Agora, no doutorado, a ideia é investigar como a cultura oral preserva e cria memórias em performances.

DC: O que faria diferente se tivesse a chance de ter começado sabendo o que sabe agora?

LP: Eu teria submetido o projeto ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) mais cedo. Assim, teria mais tempo para realizar e analisar as entrevistas.

DC: O que o Programa de Pós-Graduação fez por você e o que você fez pelo Programa nesse período de mestrado?

LP: O Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCINF) tem um excelente corpo docente, que me inspirou e me conduziu à escrita

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

da Dissertação. Além disso, o programa me deu o apoio e o incentivo necessários para a participação em eventos científicos. Penso que retribui representando bem o programa nos congressos que participei. Em alguns eventos, tive a sorte de receber o prêmio de melhor trabalho.

DC: Você por você:

LP: Sou bibliotecário e apaixonado por livros, bibliotecas e leitura (nas suas diversas formas, para além da leitura da palavra escrita). Gosto de fazer origami e artesanatos no meu tempo livre. Atualmente estou pesquisando sobre lugares de memória e *oralituras*, conjecturando o pensamento do educador Paulo Freire.

Entrevistada: Lucas dos Santos de Paulo
Entrevista concedida em: 25 de setembro de 2026
Formato de entrevista: Escrita
Redação da Apresentação: Marcelly Yasmim Portela
Fotografia: Lucas dos Santos de Paulo
Diagramação: Marcelly Yasmim Portela

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 11, p. 1-8, nov. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.