DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Literatura de autoria negra, competências e fontes de informação: outras leituras para o Brasil

Vagner Amaro

amaro.leitura@hotmail.com



Vagner Amaro

Em 2025, a Editora Malê comemorou 10 anos de existência, consolidando a sua atuação no mercado editorial brasileiro com o objetivo principal de ampliação da visibilidade da intelectualidade negra na sociedade brasileira. O nome Malê faz referência à Revolta dos Malês, em 1835 (13 anos após a Independência do Brasil) em Salvador. Na elaboração simbólica da Editora, antes mesmo da sua atuação prática, buscamos nos referenciar nas lutas pela liberdade e pela valorização do pensamento crítico. Os malês, povo de religião

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 11, p. 1-4, nov. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

islâmica e letrado (em função da leitura do Alcorão, livro sagrado do Islã) consideravam que, além da contraposição ao regime escravista, era inaceitável serem impedidos de professar a sua fé e serem tratados como mercadoria por proprietários de escravizados, muitos sem o domínio da leitura e da escrita.

Saber ler e escrever, ter um sistema de escrita ao qual os portugueses estavam alheios, colaborou com a organização da Revolta mais simbólica da luta dos africanos e afrodescendentes escravizados no Brasil. Outro símbolo que utilizamos é o Sankofa, um adinkra de origem africana, um pássaro com o corpo voltado para frente e a cabeça voltada para trás, seu significado, em uma leitura mais objetiva, é "avançar sem esquecer do passado". Trago esses símbolos para esse breve texto, nesse novembro negro de 2026, por entender que a luta contra-epistemicídios se dá no campo simbólico, cultural e da informação. Nesse contexto, o epistemicídio se inicia com a invasão europeia. O colonialismo articulava duas frentes: desqualificar visões de mundo, conhecimentos e culturas dos povos nativos e, ao mesmo tempo, se apropriar em uma pilhagem que a virada decolonial busca desestruturar.



Logomarca da Editora Malê - 10 anos / Imagem: Editora Malê

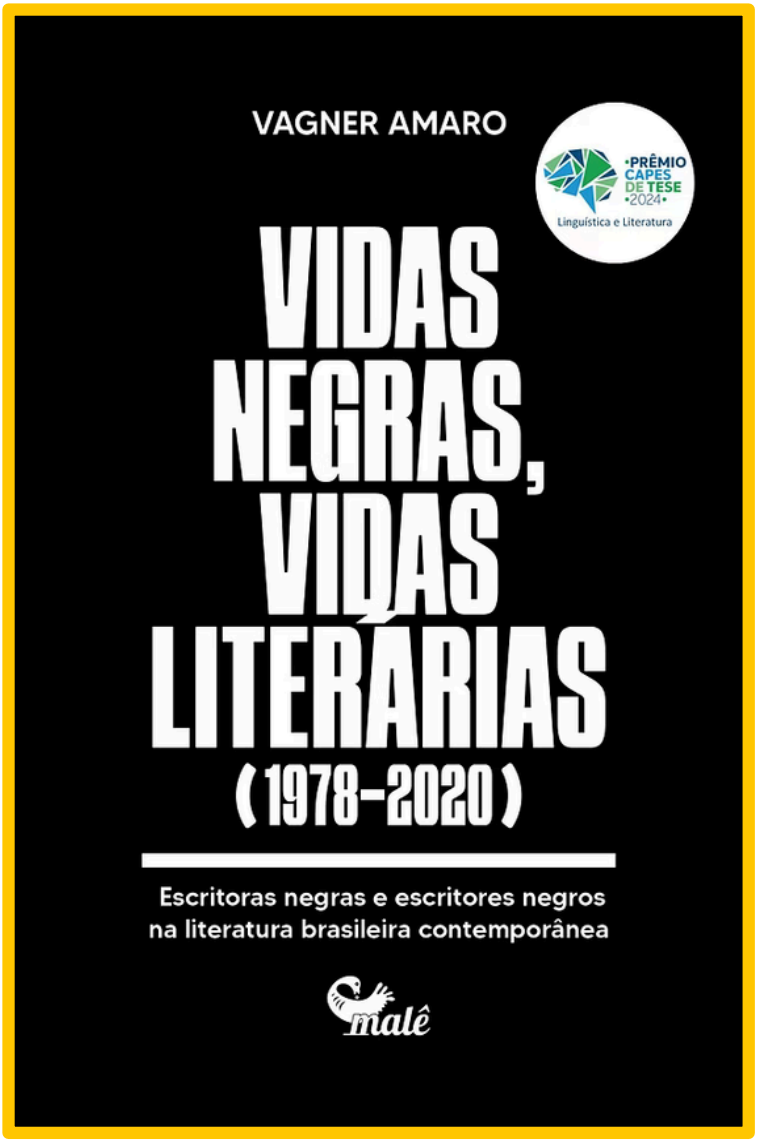
Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 11, p. 1-4, nov. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

E, nesse sentido, a Ciência da Informação tem um grande compromisso, ao promover a diversidade, ao valorizar fontes de informação primárias — ainda não tratadas com um pensamento colonial — e tratá-las com novos termos, novas estruturas de pensamento, classificações, categorias, vocabulário e perspectivas. Compromisso em disseminar um pensamento contra a colonialidade ainda presente na produção do conhecimento e em promover habilidades informacionais nos leitores / pesquisadores de forma que se tornem autônomos para consumir e produzir informações que valorizem a intelectualidade dos povos indígenas, da população negra, da comunidade LGBTQIAPN+, das mulheres, das pessoas que vivem fora dos eixos que intentam centralizar o mercado de capitais e cultural. Compromisso em disseminar outras leituras do Brasil. Vamos juntos?



Capa do Livro "Vidas negras, vidas literárias", de Vagner Amaro / Imagem: Malê Editora

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 11, p. 1-4, nov. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Sobre o autor:

Vagner da Rosa Amaro

Editor na Male Editora e Produtora Cultural. Realiza o Estágio Pós-Doutoral em Comunicação junto à Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Doutor em Letras - Literatura, Cultura e Contemporaneidade, pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Mestre e Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Bacharel em Jornalismo pela Universidade Estácio de Sá.

Redação: Vagner Amaro
Foto e Imagens: Vagner Amaro e Malê Editora
Diagramação: Naiara Raissa da Silva Passos

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.