

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

Biblioteconomia educativa na UFMA: a formação do bibliotecário educador e a extensão universitária como práxis de transformação social

Leoneide Maria Brito Martins

leoneide.brito@ufma.br

Introdução: o papel social da Biblioteconomia no contexto maranhense

A história do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), criado em 1969, é intrinsecamente ligada ao compromisso social e ao desenvolvimento educacional e cultural do estado do Maranhão. Em um território caracterizado por marcantes desigualdades socioeconômicas, mas também por uma imensa riqueza cultural e diversidade étnica – que engloba populações urbanas, rurais, comunidades quilombolas,



Leoneide Martins

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

ribeirinhas e indígenas –, a atuação do profissional da informação exige respostas que ultrapassem os limites da mera gestão técnica.

O Maranhão abriga patrimônios imateriais e culturais de projeção internacional, como o Bumba-meu-boi (Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO), o Tambor de Crioula, o Cacuriá e a forte tradição do Reggae em São Luís, além de patrimônios naturais como o Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses. Essa atmosfera marcada pela oralidade, pela memória coletiva e pelas lutas de resistência cultural coloca a biblioteca e o bibliotecário diante de um imperativo ético: atuar como agentes pedagógicos e culturais capazes de democratizar o acesso ao conhecimento e promover a formação leitora crítica e inclusiva.

A virada epistemológica: da custódia ao sujeito mediador

A Biblioteconomia Educativa consolida-se como o ramo da Ciência da Informação focado em transformar a biblioteca em um centro de aprendizagem ativa e dispositivo pedagógico essencial. Ela rompe com o paradigma tradicional focado no “objeto e na custódia” do acervo – concepção histórica criticada por autores como Ortega y Gasset (1945) – e migra decisivamente para o foco no “sujeito e na mediação”.

Nessa perspectiva, a biblioteca deixa de ser um mero depósito passivo de livros para se constituir como um território vivo, produtor de territorialidades e de pertencimento social. A fundamentação teórica da Biblioteconomia Educativa apoia-se em pilares estruturantes, com base nos

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

estudos de Perrotti (2007); Perrotti e Pieruccini (2007); Campello (2015); Petit (2008; 2019), a saber:

a) Laboratório de Aprendizagem: a biblioteca atua como espaço de investigação ativa e descoberta, promovendo a autonomia do estudante no processo de 'aprender a aprender'.

b) Bibliotecário Educador: integração plena da biblioteca ao planejamento pedagógico e curricular, articulando o ensino do letramento informacional e literário.

c) Mediação e Humanização: a leitura é concebida como ato de construção subjetiva, prazer estético e alimento simbólico, fortalecendo o pensamento crítico-reflexivo.

d) Função Social e Democratização: garantia da informação como direito humano

fundamental e exercício pleno da cidadania.

Contribuições teóricas como as de Perrotti (2007) e Pieruccini (2007) destacam a biblioteca como “estação de trabalho” e dispositivo cultural onde o leitor deixa de ser mero consumidor para se tornar autor de sua trajetória investigativa.

Complementarmente, Bernadete Campello conceitua a biblioteca escolar como espaço de exploração e aprendizagem, enquanto Petit (2008; 2019) evoca a biblioteca como território de refúgio e 'vadiagem intelectual' (*la flânerie intellectuelle*) – um espaço de acolhimento em que o leitor navega livremente pelas estantes, reconstruindo seu tecido psíquico e construindo sua própria geografia cultural.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

Alinhamento curricular e o perfil do egresso na UFMA

Ao longo de sua trajetória, o curso de Biblioteconomia da UFMA passou por cinco reformas curriculares. O Projeto Pedagógico de Curso (PPC) mais recente reflete o alinhamento com as Diretrizes Curriculares Nacionais, a inserção da disciplina de Libras, ações de acessibilidade e a obrigatoriedade da Curricularização da Extensão Universitária (UFMA, 2025). A estrutura curricular articula a Biblioteconomia Educativa de forma transversal em suas diferentes dimensões:

a) Dimensão Epistemológica: disciplinas como Fundamentos de Biblioteconomia, História do Livro e das Bibliotecas, Sociologia e Antropologia fornecem a base crítica para compreender a

biblioteca como espaço cultural e político.

b) Dimensão Aplicada: disciplinas como Bibliotecas Escolares, Fundamentos de Leitura e Escrita, Serviço de Referência, Estudo de Usuários e Gestão de Bibliotecas preparam o profissional para a mediação pedagógica direta.

c) Dimensão Político-Social: disciplinas voltadas para Mediação da Leitura e Formação de Leitores, Políticas Públicas de Informação e Tecnologias da Informação reafirmam a informação como direito cidadão.

Assim, o egresso formado pela UFMA é caracterizado como mediador da informação, educador, gestor cultural, agente de inclusão social e profissional reflexivo-crítico, apto a atuar em contextos marcados por vulnerabilidades sociais e

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

ausência de equipamentos culturais formais.

Curricularização da extensão e o protagonismo do GEPPEM

A curricularização da extensão no Brasil, amparada pelo Plano Nacional de Educação, Lei nº 13.005/2014 (Brasil, 2014)) e pela Resolução CNE/CES nº 7/2018 (Brasil, 2018), exige a destinação de no mínimo 10% da carga horária dos cursos para ações extensionistas. Na UFMA, contudo, a dimensão comunitária e extensionista precede as obrigações legais, acumulando projetos históricos iniciados desde a década de 1980, como iniciativas de revitalização de bibliotecas escolares em São Luís e os projetos do Programa de Educação Tutorial (PET Biblioteconomia).

No cenário contemporâneo, destaca-se a atuação do Grupo de Pesquisa e Extensão em Mediação e Práticas de Leitura (GEPPEM). O grupo materializa a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão ao promover intervenções sociais diretamente conectadas aos pressupostos da Biblioteconomia Educativa. Entre suas principais ações extensionistas destacam-se:

a) Grupos de Estudos Regulares: debates permanentes sobre mediação leitora, letramento literário e políticas de biblioteca com docentes, discentes e egressos.

b) Roda de Conversa com Escritores: encontros dialógicos com autores locais e nacionais, aproximando os leitores da literatura e contribuindo para a democratização do acesso ao livro, integrando-se à Feira do Livro de São Luís – FELIS).

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

c) Clube de Leitura

Itinerante: iniciativa que circula por bibliotecas escolares, comunitárias e espaços universitários promovendo a bibliodiversidade.

d) Arraial e Piquenique

Literário: ações que celebram a leitura de forma estética e afetiva, unindo literatura a manifestações folclóricas locais e trocas afetivas.

e) Seminário Estadual

de Bibliotecas Escolares (SEBE/MA) e Ações Colaborativas na Feira de Livros de São Luís (FELIS): promoção de relevantes eventos científicos e comunitários que articulam pesquisadores nacionais e internacionais em prol das políticas públicas de leitura.

O GEPPLEM impacta a comunidade maranhense ao desenvolver a extensão universitária como uma

prática dialógica, humanizadora e de intervenção social. Suas ações concentram-se em cinco frentes principais:

a) Fortalecimento das

práticas leitoras e democratização do livro: o grupo atua em escolas públicas, bibliotecas escolares e



GEPPLEM

Logomarca do Grupo de Pesquisa e Extensão em
Mediação e Práticas de Leitura da UFMA

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

comunitárias, e em espaços não formais, como praças públicas e parques, promovendo oficinas, mediação de leitura e contação de histórias para públicos em situação de vulnerabilidade educacional.

b) Valorização da cultura local e pertencimento: através de eventos integrados como o Arraial da Leitura e o Piquenique Literário, o GEPPLEM articula a leitura literária com a cultura maranhense, valorizando as artes, a música, o folclore, as lendas, o cordel, as danças, a culinária, o artesanato e os ambientes que acontecem as mediações culturais.

c) Aproximação entre universidade, escola e sociedade: por meio de iniciativas como o Clube de Leitura itinerante e as Rodas de Conversa com Escritores na Feira do Livro de São Luís (FELIS), o grupo cria pontes diretas entre autores, estudantes,

pesquisadores, bibliotecários, professores e leitores.

d) Apoio às bibliotecas escolares e comunitárias: o GEPPLEM oferece assessoria técnica, curadoria literária e dinamização de acervos e formação continuada para mediadores de leitura, fortalecendo esses espaços como territórios vivos de aprendizagem e cidadania.

e) Desenvolvimento da competência informacional: o grupo promove a autonomia dos cidadãos no acesso, uso e avaliação crítica da informação, auxiliando a comunidade a navegar consciente e criticamente em ambientes físicos e digitais.

Esse trabalho conjunto e integrado permite que a universidade não apenas transmita conhecimento, mas acolha e valorize os saberes

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

populares e comunitários na construção coletiva da cidadania

Considerações finais: horizontes e impacto na formação cidadã

A trajetória da Biblioteconomia Educativa na UFMA demonstra que a formação universitária do bibliotecário deve ser permanentemente viva e conectada às demandas de seu território. A mediação da leitura e a promoção do letramento informacional não se reduzem a estratégias técnicas, mas constituem práticas políticas de emancipação, inclusão e garantia de direitos sociais e culturais.

A experiência acumulada pelo curso de Biblioteconomia da UFMA – fortalecida pela atuação do GEPPLEM e pelas práticas de extensão curricularizada –

reafirma a biblioteca como um espaço pedagógico ativo, acolhedor e democrático. Ao formar profissionais conscientes de seu papel como educadores e agentes socioculturais, o legado da UFMA contribui de forma decisiva para a construção de uma sociedade mais justa, leitora e cidadã no Maranhão e no Brasil.

Referências

BRASIL. **Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014.** Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE). Brasília, DF: Presidência da República, 2014. disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/pne/documentos/plano-nacional-educacao-2014-2024.pdf>. Acesso em: 10 fev. 2026.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018.** Estabelece as

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira.

Brasília, DF: MEC/CNE, 2018.

disponível em:

https://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=105102-rces007-18&Itemid=30192 . Acesso em: 10 fev. 2026.

CAMPELLO, Bernadete S.

Bibliotecas escolares e

Biblioteconomia escolar no Brasil.

Biblioteca Escolar Em Revista, v.

4, n. 1, 2015, p. 1-25. Disponível em:

<https://doi.org/10.11606/issn.2238-5894.berev.2015.106613> . Acesso em: 23 jan. 2026.

ORTEGA Y GASSET, José. **A missão do bibliotecário**. Tradução de Antonio Houaiss. Rio de Janeiro: Casa da Moeda, 1945.

PETIT, Michèle. **A arte de ler**: ou como resistir à adversidade. São Paulo: Editora 34, 2010.

PETIT, Michèle. **Os jovens e a leitura**: uma nova perspectiva.

Tradução de Celina Olga de Souza. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2013.

PETIT, Michèle. **Ler o mundo**: experiências de transmissão cultural. São Paulo: Editora 34, 2019.

PERROTTI, Edmir; PIERUCCINI, Ivete. A mediação cultural como categoria autônoma. **Informação & Informação**, Londrina, v. 12, n. 1, p. 1-22, jan./jun. 2007. Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/1782> . Acesso em: 23 abr. 2026.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1-10, out. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

PERROTTI, Edmir. A biblioteca escolar e a cultura. In: CASTRILLÓN, Silvia. **O direito de ler e escrever**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. p. 115–130.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Centro de Ciências Sociais. Departamento de Biblioteconomia. **Projeto pedagógico do curso de biblioteconomia**. São Luís, 2025.

Redação: Leoneide Maria Brito Martins

Fotografia: Leoneide Maria Brito Martins

Diagramação: Marcelly Yasmim Portela Trindade

Sobre a autora

[Leoneide Maria Brito Martins](#)

Professora do Departamento de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão. Analista Judiciária-Bibliotecária do Tribunal de Justiça do Maranhão/TJMA. Líder do Grupo de Pesquisa e Extensão em Mediação e Práticas de Leitura GEPPLEM. Membro da Rede de Pesquisa em Biblioteconomia Educativa.

Doutora em Educação pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho". Mestra em Educação e Bacharela em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Maranhão. Pós-Doutorado em Educação pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho".

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 10, p. 1–10, out. 2026. ISSN: 2965–3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.