DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Patrimônio, memória e as pessoas que ficam em nossa história

Pedro Ivo Silveira Andretta

pedro.andretta@unir.br

Pedro Andretta

Caríssimos leitores,

Há momentos em que não podemos nos eximir de tomar a palavra.

Chegamos à 42ª edição da Divulga-CI. Mais uma edição construída a partir de pesquisas, perspectivas e trajetórias que nos ajudam a compreender a Ciência da Informação e a Museologia e as diferentes formas pelas quais esses campos podem contribuir para pensar e construir uma sociedade melhor.

Nesta edição, escolhemos percorrer diferentes dimensões do patrimônio cultural, em alusão ao dia 17 de agosto, quando se comemora o "Dia Nacional do

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Patrimônio Histórico". Não por acaso, agosto tornou-se conhecido também como o "Mês do Patrimônio Cultural".

É nesse horizonte que se encontram as pesquisas apresentadas em "Geografia das placas: do mineral às práticas sócio-históricas e infomemoriais", de Everton Fernandes de Lima; "A produção musical de João do Boi, fluxos de informação, oralidade e registro", de Fidelis Tavares de Melo; "As comunidades dentro da comunidade: conflitos patrimoniais em Brumadinho/MG", de Letícia Peixoto Silva; "A perspectiva sociocultural na curadoria digital de patrimônios culturais", de Maria Lígia Triques; "Musealização e saberes locais no Geopark Araripe", de Ranielle Menezes de Figueiredo; "Musealização do patrimônio cultural, memória e educação patrimonial", de Rayane Soares Rosário; e "Vivência no Centro de Memória do Circo e a pesquisa dos saberes do circo", de Mônica Barbalho Silva. Projetos de dissertações e teses que, partindo de objetos, territórios e experiências muito distintos, encontram-se ao tratar das formas pelas quais reconhecemos, significamos, preservamos, musealizamos e transmitimos patrimônios e memórias.

A edição traz ainda dois percursos profissionais valiosos. Em "Bibliotecas para fabular mundos possíveis: políticas públicas, formação leitora e atuação nos territórios", Eduardo Peixoto nos aproxima da experiência da Biblioteca Comunitária do Arvoredo, na zona leste de Porto Alegre. Na outra ponta do Brasil, a Profa. Luciana Ferreira da Costa apresenta, em "O fenômeno produtivismo acadêmico como

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

agenda de pesquisa: descobertas, reflexões e perspectivas", sua trajetória de pesquisa, a formação da Rede de Pesquisa e Informação em Museologia, Memória e Patrimônio (REDMus) e suas preocupações atuais.

Em uma edição dedicada ao patrimônio e à memória, e em face ao acontecimento recente, seria impossível não falar também sobre aquilo que talvez constitua o maior patrimônio da Divulga-CI: as pessoas.

São as pessoas que dão rosto, voz e sentido à revista. O que fazemos aqui, em alguma medida, é oferecer moldura e circulação ao conhecimento produzido por outras pessoas. Pesquisadores compartilham conosco suas histórias, reflexões e resultados; leitores recebem esses conteúdos pelo site, pelo Instagram e por outros formatos; alguns param para ler, outros compartilham, comentam ou deixam o gesto simbólico de um "like". Nos bastidores, há ainda uma equipe que procura os pesquisadores, prepara textos, organiza conteúdos, cria peças e dedica voluntariamente seu tempo a um projeto que acredita na importância da divulgação científica para a Ciência da Informação e a Museologia.

A Divulga-CI existe porque muitas pessoas decidiram, em algum momento, dizer sim a esse projeto. E foi justamente uma dessas pessoas que perdemos neste mês.

Andreza Pereira Batista esteve conosco desde o início, quando a Divulga-CI ainda não tinha edições, leitores ou história para contar, quando a revista era apenas uma ideia tomando forma. Chegou à revista por indicação de Naiara Passos, sua amiga no mestrado em Ciência da Informação da Universidade

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Federal do Ceará. Ao recomendá-la, Naiara destacou sua dedicação, sua participação nas aulas e, especialmente, seu interesse pela divulgação científica e popularização da ciência.

Andreza era "cria" da Universidade Federal do Ceará. Lá graduou-se em Biblioteconomia com Distinção Acadêmica Summa Cum Laude e seu Trabalho de Conclusão de Curso recebeu o Prêmio de Distinção de Monografia Bibliotecária Aracy Fiúza Costa. Ao lado de sua orientadora, Profa. Dra. Gabriela Belmont de Farias, construiu uma trajetória acadêmica rara, com participação no Grupo de Pesquisa "Competência e Mediação em Ambientes de Informação" e pela atuação, no grupo, em iniciativas relacionadas ao enfrentamento da desinformação com o Supremo Tribunal Federal.

Com sua orientadora e demais parceiros, trabalhou intensamente, publicou uma dezena de artigos em periódicos e difundiu seus achados em eventos e publicações diversas. Havia ali uma pesquisadora talentosa e uma trajetória acadêmica promissora em construção.

Lembro-me da surpresa ao perceber que alguns dos textos que eu lia na Encontros Bibli e Anais do ENANCIB, e que foram importantes para meus estudos de pós-doutorado, eram de sua autoria. Na época, acompanhava esses trabalhos sem sequer imaginar que haviam sido produzidos por uma pesquisadora tão jovem.

O convite foi feito; e ela topou. Topou participar quando praticamente tudo ainda precisava ser construído. Topou colaborar na criação, do zero, de uma proposta editorial diferente.

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Em nossa equipe de bibliotecárias, Andreza foi responsável principalmente pela elaboração de conteúdos de divulgação para as mídias sociais até o momento em que um acidente interrompeu sua possibilidade de participação. Mesmo depois disso, continuou acompanhando a Divulga-CI e em contato.

Há ainda uma pequena marca da Andreza guardada em nossa própria história editorial. Em agosto de 2023, ela nos enviou fotografias de seu cotidiano na Universidade Federal do Ceará: a entrada da Oficina Mestre Noza; a fachada do Museu de Arte; e a sala do Interarte, no Centro de Humanidades. Na edição de outubro daquele ano, dedicada especialmente às pesquisas e aos pesquisadores do Nordeste em referência ao Dia do Nordestino, uma dessas imagens chegou à capa da Divulga-CI.

Na comunidade científica, estamos mais acostumados a prestar homenagens póstumas a pesquisadores longevos que, depois de uma longa carreira, partem deixando gerações de orientandos, trilhas de estudos e décadas de produção intelectual.

A história de Andreza nos coloca diante de outra experiência. Ela não teve a oportunidade de uma longa jornada. Mas no tempo que lhe foi dado, estudou, pesquisou, escreveu, colaborou, construiu vínculos, participou de projetos e deixou contribuições para sua comunidade científica. Entre essas contribuições, está também um pedaço da história da Divulga-CI.

Nesta edição, em que falamos sobre patrimônio, memória, preservação e registro, não posso deixar de destacar também as pessoas e aquilo que construíram.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 8, p. 1-6, ago. 2026. ISSN: 2965-3436

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI
Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Por isso, este editorial é também um registro da gratidão e do reconhecimento da Divulga-CI a uma de suas integrantes fundadoras. Fica também o registro, na capa, de uma foto enviada por sua amiga Clotilde Andrade, do "Ventão", espaço da cantina da Universidade Federal do Ceará, onde ela e Andreza passavam o intervalo das aulas.

Para nós, que ficamos, permanece a alegria de termos nos encontrado, a tristeza da partida, as aprendizagens e os textos. Permanece nestas páginas e na história desta revista um pouco de Andreza Pereira Batista.

Nos vemos em uma próxima edição.

Redação: Pedro Ivo Silveira Andretta
Diagramação: Naiara Raíssa da Silva Passos

Sobre o autor:

Pedro Ivo Silveira Andretta

Professor do Curso de Biblioteconomia, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e do Programa de Pós-Graduação em Administração da Universidade Federal de Rondônia. Coordenador do Laboratório Aberto Contexto e Informação na Universidade Federal de Rondônia (UNIR).

Doutor em Ciência da Informação pela Universidade de São Paulo. Mestre em Linguística, Mestre em Ciência, Tecnologia e Sociedade e Bacharel em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela Universidade Federal de São Carlos. Pós-doutorado em Ciência da Informação pela Universidade Federal da Paraíba.

Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.