

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica
em Ciência da Informação

ISSN: 2965-3436

Edição **42**

EDITORIAL

Pedro Andretta – Patrimônio, memória
e as pessoas que ficam em nossa
história

ENTREVISTAS

Everton Fernandes de Lima
Fidelis Tavares de Melo
Letícia Peixoto Silva
Maria Lígia Triques
Ranielle Menezes de Figueiredo
Rayane Soares Rosário

PERSPECTIVAS

Eduardo Peixoto
Luciana Ferreira da Costa
Mônica Barbalho Silva



Na foto: Entrada do “Ventão”
Universidade Federal do Ceará.

Fotografia: Clotilde Andrade

Porto Velho, Agosto/2026

www.divulgaci.labci.online

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

SUMÁRIO

Patrimônio, memória e as pessoas que ficam em nossa história

Pedro Andretta

Geografia das placas: do mineral às práticas sócio-histórica e infomemoriais – Entrevista com Everton Lima

Everton Fernandes de Lima

A produção musical de João do Boi, fluxos de informação, oralidade e registro – Entrevista com Fidelis Tavares de Melo

Fidelis Tavares de Melo

As comunidades dentro da comunidade: Conflitos patrimoniais em Brumadinho/MG – Entrevista com Letícia Peixoto

Letícia Peixoto Silva

A perspectivas sociocultural na curadoria digital de patrimônios culturais – Entrevista com Maria Lígia Triques

Maria Lígia Triques

Musealização e Saberes Locais no Geopark Araripe – Entrevista com Ranielle Figueiredo

Ranielle Menezes de Figueiredo

Musealização do Patrimônio Cultural, Memória e Educação Patrimonial – Entrevista com Rayane Soares Rosário

Rayane Soares Rosário

Bibliotecas para fabular mundos possíveis: políticas públicas, formação leitora e atuação nos territórios

Eduardo Peixoto

O fenômeno produtivismo acadêmico como agenda de pesquisa: descobertas, reflexões e perspectivas

Luciana Ferreira da Costa

Vivência no Centro de Memória do Circo e a pesquisa dos Saberes do Circo

Mônica Barbalho Silva

Expediente

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 8, p. 1, ago. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.