

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

A influência dos booktubers nas bibliotecas – Entrevista com Raíssa Michalsky Martins

Raíssa Michalsky Martins

raissa.eci@gmail.com

Sobre a entrevistada

Em 2024, [Raíssa Michalsky Martins](#) defendeu sua dissertação no Programa de Pós-Graduação em Gestão & Organização do Conhecimento da Universidade Federal de Minas Gerais, sob orientação do Prof. Dr. [Frederico Cesar Mafra Pereira](#).

Atualmente, Raíssa atua como bibliotecária na Biblioteca da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais. Em seu tempo livre, seus hobbies são atividades de leitura e montagem de quebra-cabeças.

Sua dissertação, intitulada “[A influência dos booktubers nas](#)



Raíssa Michalsky

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1–9, out. 2025. ISSN: 2965–3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

[bibliotecas de Belo Horizonte](#)",

investigou o impacto de influenciadores digitais literários, especialmente os presentes no YouTube, no desenvolvimento de coleções de bibliotecas públicas e de escolas particulares da capital mineira. A pesquisa combinou entrevistas nas instituições com análise documental dos canais de booktubers, resultando em uma listagem dos livros mais recomendados para verificação de presença nos acervos. Os resultados indicam influência ainda limitada desses criadores na formação de coleções, embora as bibliotecas demonstrem abertura para conhecer melhor o trabalho dos booktubers e considerá-los em decisões futuras de desenvolvimento de acervo.

Divulga-CI: O que te levou a fazer o mestrado e o que te inspirou na escolha do tema da dissertação?

Raíssa Michalsky (RM): Meus irmãos já possuem mestrado em suas áreas e me incentivaram a ingressar, juntamente com meu marido. Como funcionária da UFMG a facilidade de cursar um mestrado próximo ao ambiente de trabalho foi um incentivador a ingressar, juntamente com as vantagens financeiras do incentivo à qualificação dos servidores públicos federais, além da oportunidade de dar continuidade aos estudos. Ao pensar em ingressar no mestrado a dúvida em relação à escolha do tema sempre foi presente, eu possuía uma ideia que gostaria de utilizar um tema relacionado à leitura e incentivo à leitura, até que me lembrei da comunidade Booktube que fiz parte entre os anos de 2016 e 2018, então pensei

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1-9, out. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

em pesquisar sobre os influenciadores digitais literários e relacioná-los à biblioteca. Posteriormente a temática da pesquisa foi concentrada apenas no Booktube.

DC: Quem será o principal beneficiado pelos resultados alcançados?

RM: Os principais beneficiários dos resultados alcançados pela pesquisa são as bibliotecas, principalmente as públicas, que possuem um perfil mais variado de usuários e que possuem uma possibilidade maior de serem consumidores dos conteúdos publicados pelos booktubers ou outros influenciadores digitais literários. A pesquisa busca incentivar às bibliotecas a considerarem os booktubers e influenciadores digitais literários como uma das fontes para seleção de livros para aquisição.

DC: Quais as principais contribuições que destacaria em

sua dissertação para a ciência e a tecnologia e para a sociedade?

RM: Dar destaque a uma comunidade presente nas mídias digitais, como o Youtube, Instagram e TikTok, que contribui com o incentivo à leitura e possui como tema principal de seus conteúdos os livros.

DC: Seu trabalho está inserido em que linha de pesquisa do Programa de Pós-Graduação? Por quê?

RM: Meu trabalho está inserido na linha de pesquisa Gestão & Tecnologia da Informação e Comunicação do Programa de Pós-Graduação. Por essa linha de pesquisa estar relacionada com disseminação da informação, usos e necessidades da informação e tecnologias, representando melhor a temática da minha pesquisa do que a outra linha de pesquisa existente no Programa.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1-9, out. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

DC: Citaria algum trabalho ou ação decisiva para sua dissertação? Quem é o autor desse trabalho, ou ação, e onde ele foi desenvolvido?

RM: No início do desenvolvimento do trabalho pesquisei o termo booktuber no Repositório Institucional da UFMG para verificar quais trabalhos foram desenvolvidos com essa temática. Encontrei alguns interessantes, sendo o mais consultado para a minha dissertação "[A relação entre letramentos escolares e não escolares na construção de comunidades leitoras via booktubers](#)" da autora Guiomar Timóteo Coura.

DC: Quais foram os passos que definiram sua metodologia de pesquisa?

RM: Para a definição da metodologia de pesquisa contei com o auxílio do meu orientador, que me guiou nos melhores

procedimentos a serem adotados. Como idealizei o foco da pesquisa nas bibliotecas, optamos por realizar as entrevistas com os bibliotecários, para entender a perspectiva dos bibliotecários em relação ao tema pesquisado. Inicialmente pensamos na pesquisa apenas nas Bibliotecas Públicas, mas foi sugerido na banca de qualificação a inclusão das Bibliotecas de Escolas Particulares, sugestão que aceitamos. Foi realizado o contato com várias bibliotecas, a escolha das bibliotecas que participaram da pesquisa se deu pelo aceite em realizarem a entrevista.

DC: Quais foram as principais dificuldades no desenvolvimento e escrita da dissertação?

RM: No início a principal dificuldade foi separar meus conhecimentos a respeito dos

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1-9, out. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

booktubers e influenciadores digitais literários com o que os artigos e demais materiais utilizados na revisão de literatura falavam sobre o assunto, para que a dissertação apresentasse o embasamento científico necessário sobre o tema, além de conseguir utilizar e citar, da melhor maneira possível, os conteúdos lidos na revisão de literatura. A escolha da metodologia também se apresenta como uma etapa mais difícil que contou com muito auxílio do orientador, pois eram decisões que eu possuía menor familiaridade.

DC: Em termos percentuais, quanto teve de inspiração e de transpiração para fazer a dissertação?

Nome: Por ter escolhido um tema de pesquisa confortável para mim, o processo do desenvolvimento da dissertação e do mestrado como um todo foi

mais tranquilo, então consegui uma boa porcentagem de inspiração. Em relação às dificuldades que contribuíram para a porcentagem de transpiração do trabalho esteve relacionada a parte mais prática da pesquisa, devido a não adesão de várias bibliotecas em participar da pesquisa e serem entrevistados, também a dificuldade em conseguir informações precisas sobre as bibliotecas e bibliotecários nos sites das escolas particulares, que em alguns casos não possuíam essas informações de fácil acesso e não disponibilizavam o catálogo on-line da biblioteca para uma pesquisa do público em geral.

DC: Teria algum desabafo ou considerações a fazer em relação à caminhada até a defesa e o sucesso da dissertação?

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1-9, out. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

RM: A caminhada e o processo para realizar a jornada acadêmica do mestrado foi bem positiva, o volume de leitura técnica assusta um pouco no início, além do nível de cobrança das disciplinas cursadas, mas com organização e disposição é possível chegar até a defesa.

DC: Como foi o relacionamento com a família durante este tempo?

RM: Como parte do incentivo para fazer o mestrado veio da família, ela não ficou de lado durante o período em que cursei o mestrado, inclusive estiveram presente no momento da defesa online.

DC: Agora que concluiu a dissertação, o que mais recomendaria a outros mestrandos que tomassem seu trabalho como ponto de partida?

RM: A temática dos booktubers e bibliotecas ainda possui muitas

possibilidades de serem abordadas em pesquisas de mestrado, podendo ser realizadas com o mesmo foco mas em outra cidade, do ponto de vista do usuário ou do booktuber, com outros tipos de influenciadores digitais literários, com outros tipos de bibliotecas.

DC: Como você avalia a sua produção científica durante o mestrado? Já publicou artigos ou trabalhos resultantes da pesquisa? Quais você aponta como os mais importantes?

RM: Ao longo das disciplinas os professores solicitaram trabalhos em conjunto que resultaram na publicação de artigos ou capítulos de livros, mas que tiveram temáticas diversas conforme a disciplina ou o tema de pesquisa de um dos colegas do grupo. Algumas publicações foram feitas com colegas com o mesmo orientador em comum e do mesmo grupo de pesquisa

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1-9, out. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

coordenado por nosso orientador, Information, Knowledge & Innovation (IKI). Antes do final do mestrado aconteceu o evento do programa (V Fórum de Pesquisas Discentes do Programa de Pós-Graduação em Gestão e Organização do Conhecimento) onde pude apresentar, de forma resumida, a revisão de literatura realizada para a dissertação e receber uma recepção positiva da pesquisa por parte dos pesquisadores presentes, o resultado foi um artigo de evento com o título “[Booktubers como influenciadores de leitura: uma revisão de literatura](#)”. Depois foi apresentado no [XXIV ENANCIB](#) e posteriormente publicada na revista “Perspectivas em Gestão & Conhecimento” um artigo com partes dos resultados alcançados com a pesquisa, sob o título “[A influência dos](#)

[booktubers nas bibliotecas de Belo Horizonte](#)”.

DC: Desde a conclusão da dissertação, o que tem feito e o que pretende fazer em termos profissionais?

RM: Como bibliotecária da UFMG, continuei atuando no mesmo cargo e unidade após a conclusão do mestrado. Mas com a experiência adquirida como pesquisadora e mestre, foi possível acrescentar ao meu trabalho e auxiliar de forma mais precisa os pesquisadores que procuram a ajuda da biblioteca para suas atividades do mestrado ou doutorado.

DC: Pretende fazer doutorado? Será na mesma área do mestrado?

RM: Sim, pretendo fazer o doutorado em algum momento do futuro. Será na mesma área do mestrado, se possível com uma nova abordagem sobre os

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1-9, out. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

booktubers ou outros influenciadores digitais literários.

DC: O que faria diferente se tivesse a chance de ter começado sabendo o que sabe agora?

RM: Não sei se teria feito algo de forma diferente, mas com a experiência que possuo agora poderia ter realizado algumas de forma mais direcionada, sem ficar um pouco perdida em alguns momentos.

DC: O que o Programa de Pós Graduação fez por você e o que você fez pelo Programa nesse período de mestrado?

RM: Sou grata ao programa pela oportunidade de realizar o mestrado e pelas disciplinas ofertadas que auxiliaram a entrar novamente no ritmo acadêmico, deixando desperto ao final a vontade de retornar para realizar o doutorado. Minha contribuição foi trazer um novo tema de

pesquisa, os booktubers e influenciadores digitais literários, para dentro do programa e as publicações realizadas no decorrer do processo de mestrado.

DC: Você por você:

RM: Falando um pouco sobre mim, primeiramente sobre minha trajetória como leitora que me proporcionou encontrar um tema confortável e interessante para realizar minha pesquisa de mestrado. Sou leitora assídua desde meus 11 anos de idade, fazendo parte da geração que cresceu com a leitura da série de livros Harry Potter, busco possuir um bom ritmo de leitura e estou sempre com um livro em mãos, minha leitura do momento, quem quiser acompanhar minhas leituras, [atualizo constantemente a rede social de livros Skoob](#). Fiz vídeos para o Youtube entre os anos de 2016 e 2018 falando sobre minhas leituras e realizando

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1-9, out. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

recomendações de livros, o canal ainda está no ar, mas sem atualizações, chama-se [Biblioteca Fantástica](#). Formei como Bibliotecária em 2013, atuando desde 2014 na Biblioteca Universitária, e na UFMG na Faculdade de Educação desde 2021. Atuo principalmente como bibliotecária de referência e possuímos um pequeno acervo de literatura dentro da biblioteca, onde também consigo selecionar livros para aquisição para o acervo e recomendar livros para os usuários. Moro atualmente em Belo Horizonte, com meu marido e estou com uma filha a caminho.

Entrevistada: Raíssa Michalsky Martins

Entrevista concedida em: 29 de agosto de 2025

Formato de entrevista: Escrita

Redação da Apresentação: Iasmim Farias Campos Lima

Fotografia: Raíssa Michalsky Martins

Diagramação: Iasmim Farias Campos Lima

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1–9, out. 2025. ISSN: 2965–3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.