

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

A representação de assunto em Histórias em Quadrinhos – Entrevista com Murilo Fonseca Baía

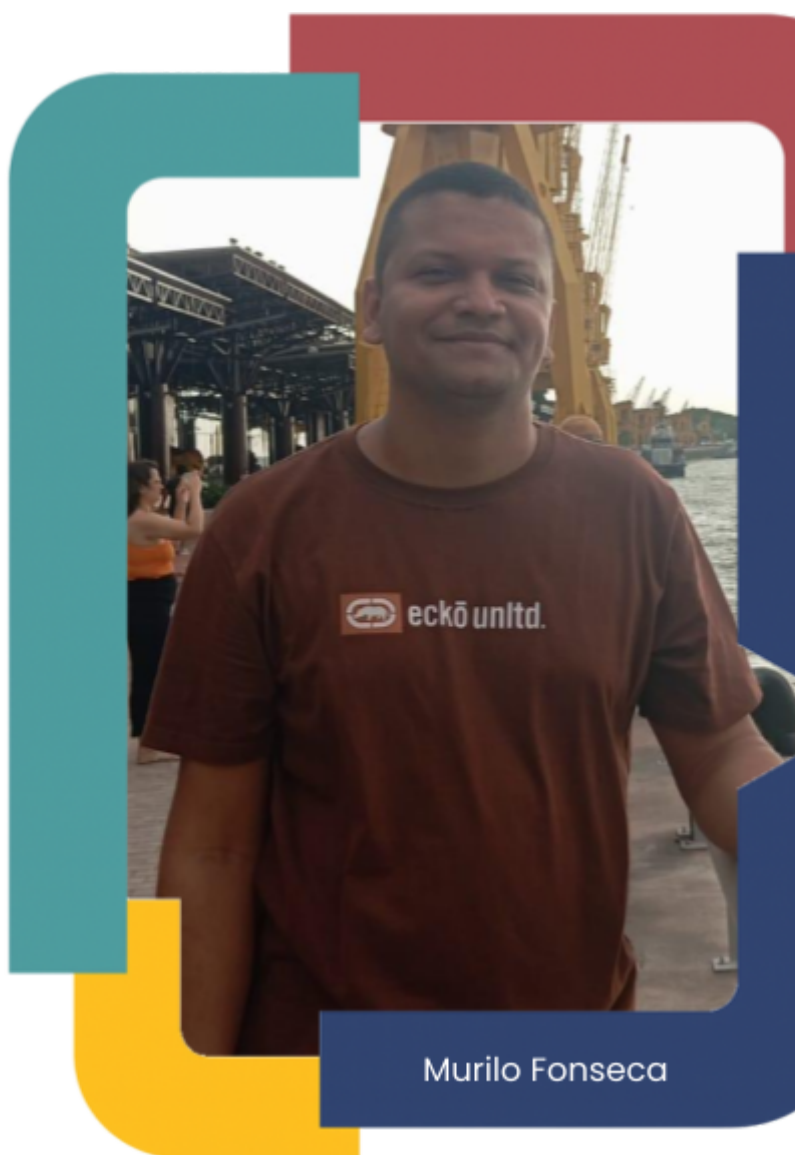
Murilo Fonseca Baía

murillo9023@gmail.com

Sobre o entrevistada

Em 2024, [Murilo Fonseca Baía](#) defendeu sua dissertação pelo Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal do Pará, sob orientação do Prof. Dr. [João Batista Ernesto de Moraes](#), em Belém (PA).

Atualmente, Murilo atua como bibliotecário na Fundação do Estado do Pará, integrando o projeto Usinas da Paz, um complexo social voltado à promoção do esporte, da cultura, da arte e da cidadania em bairros periféricos de diversas cidades paraenses. Natural de



Murilo Fonseca

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 1, p. 1-7, jan. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

Belém (PA), Murilo tem 35 anos e, em seu tempo livre, gosta de sair com a família, viajar e assistir filmes.

Sua dissertação, intitulada “[Modelo de análise documental em revistas de histórias em quadrinhos pela perspectiva da análise do discurso: um estudo nos quadrinhos de Mauricio de Sousa](#)”, teve como objetivo desenvolver um modelo de leitura documental para revistas de histórias em quadrinhos (HQs) que auxiliasse na identificação de temas e assuntos passíveis de representação em catálogos ou sistemas de informação. Ao propor um modelo fundamentado na Análise do Discurso, o estudo contribui para o aprimoramento do tratamento temático de HQs, ampliando as possibilidades de acesso, organização e uso informacional desse tipo de documento no contexto das bibliotecas.

Divulga-CI: O que te levou a fazer o mestrado e o que te inspirou na escolha do tema da dissertação?

Murilo Fonseca (MF): O desejo por fazer uma mestrado surgiu muito antes de concluir a graduação em Biblioteconomia, para ser mais preciso desde os tempos em que eu fui estagiário entre os anos de 2019 a 2021 na Biblioteca Pública Arthur Vianna em Belém do Pará na seção gibiteca onde eu constatei que as HQs não estavam catalogadas em um sistema informatizado e logo não se conseguia encontrá-las por tema/assunto, autor, título etc. O foco da pesquisa se concentrou na ausência da representação das HQs por seus assuntos e na elaboração/construção de um modelo que auxiliasse na identificação dos temas/ assuntos que pudessem identificar esses materiais nos

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 1, p. 1-7, jan. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

catálogos ou sistemas de
informação de Bibliotecas

DC: Quem será o principal beneficiado pelos resultados alcançados?

MF: Bibliotecários e consequentemente os usuários que frequentam Bibliotecas que detêm acervos de HQs em suas estantes

DC: Quais as principais contribuições que destacaria em sua dissertação para a ciência e a tecnologia e para a sociedade?

MF: Creio que o modelo desenvolvido na minha dissertação embora ainda não testado tem a capacidade de auxiliar os profissionais que atuam em Bibliotecas que contenham acervos de HQs em suas estantes no que tange a identificação de temas/ assuntos que possam representar o conteúdo desses materiais em um catálogo ou sistema de

informação, e consequentemente facilitar a vida do usuário, pesquisador ou estudante que estejam procurando determinada HQ por assunto.

DC: Seu trabalho está inserido em que linha de pesquisa do Programa de Pós Graduação? Por quê?

MF: A minha pesquisa foi desenvolvida na linha de pesquisa da organização da Informação na perspectiva de como se dá a Representação da informação de temas/assuntos de HQs em bibliotecas que detenham esse tipo de material em seus acervos.

DC: Citaria algum trabalho ou ação decisiva para sua dissertação? Quem é o autor desse trabalho, ou ação, e onde ele foi desenvolvido?

MF: o modelo desenvolvido na minha pesquisa de mestrado foi baseado no estudo desenvolvido

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 1, p. 1-7, jan. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

pela professora Deise Sabbag da Unesp denominado de “Modelo de Indexação de textos de ficção (MENTIF)” a qual foi desenvolvido para textos de ficção do gênero conto e posteriormente adaptado por mim para o gênero HQ.

DC: Quais foram os passos que definiram sua metodologia de pesquisa?

MF: a primeira parte da metodologia concentrou-se em identificar bibliotecas brasileiras que tinham HQs catalogadas em sistemas de informação e posteriormente se era possível encontrar os assuntos desses materiais, e em um terceiro momento foi desenvolvido o modelo de leitura documentária que visasse auxiliar o profissional (bibliotecário) no momento da análise a encontrar os temas/assuntos que pudessem representar o conteúdo desses materiais nas bibliotecas.

DC: Quais foram as principais dificuldades no desenvolvimento e escrita da dissertação?

MF: As principais dificuldades no desenvolvimento do trabalho foram conciliar a escrita da dissertação com as outras atividades da pós como: aulas, estágio, docência, seminários etc. e também com questões da vida pessoal e familiar, haja vista que todo o processo do mestrado precisa ser concluído em 2 anos.

DC: Em termos percentuais, quanto teve de inspiração e de transpiração para fazer a dissertação?

MF: 80% de inspiração e 100% de transpiração, neste período as principais dificuldades foram de âmbito financeiro haja vista que só consegui bolsa do mestrado nos últimos 8 meses da pós. foram momentos difíceis a qual contei com o apoio de pessoas que me doavam dinheiro para

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 1, p. 1-7, jan. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

que eu pudesse me deslocar até as aulas na universidade.

DC: Teria algum desabafo ou considerações a fazer em relação à caminhada até a defesa e o sucesso da dissertação?

MF: A caminhada do mestrado é algo difícil, árduo e solitário, mas eu procurei manter o foco e disciplina e seguir um planejamento pré estabelecido para que eu conseguisse defender o trabalho no prazo de 24 meses.

DC: Como foi o relacionamento com a família durante este tempo?

MF: A família foi essencial neste processo pois era o meu porto seguro, meu conforto, onde eu consegui forças para seguir firme no propósito. Neste período o relacionamento com a família seguiu normal, só que saímos

menos do que antes por conta da rotina de estudos.

DC: Agora que concluiu a dissertação, o que mais recomendaria a outros mestrandos que tomassem seu trabalho como ponto de partida?

MF: Gostaria de ver mais trabalhos com a temática das histórias em quadrinhos no âmbito da Biblioteconomia e Ciência da Informação haja vista os estudos com esse material ainda serem bem discretos nestas áreas científicas.

DC: Como você avalia a sua produção científica durante o mestrado? Já publicou artigos ou trabalhos resultantes da pesquisa? Quais você aponta como os mais importantes?

MF: Durante a minha vivência no mestrado a minha produção científica foi muito boa, haja vista eu ter apresentado trabalho em evento, publicado artigos,

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 1, p. 1-7, jan. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

participado em grupos de pesquisa. a seguir segue alguns dos principais artigos:

1) ["Histórias em quadrinhos como ferramenta de incentivo à leitura: Um estudo de caso sobre a gibiteca da Biblioteca Pública Arthur Vianna em Belém do Pará"](#).

2) ["A usabilidade de ferramentas de inteligência artificial como estratégia de divulgação de coleções particulares em bibliotecas públicas"](#).

3) ["Artigos científicos: redação, elementos e normalização de acordo com a NBR 6022 da Associação Brasileira de Normas Técnicas \(ABNT\)"](#)

DC: Desde a conclusão da dissertação, o que tem feito e o que pretende fazer em termos profissionais?

MF: Desde o fim do mestrado estou atuando como Bibliotecário cultural em regime temporário de

2 anos na Fundação Cultural do Estado do Pará, e tem sido uma ótima oportunidade de colocar em prática os conhecimentos obtidos na universidade e a vivência com a comunidade tem sido muito enriquecedora e pretendo seguir outras oportunidades profissionais quer seja atuando em órgãos do governo, ou até mesmo na iniciativa privada em escolas, universidades etc.

DC: Pretende fazer doutorado? Será na mesma área do mestrado?

MF: Sim pretendo fazer doutorado na mesma área e linha de pesquisa do mestrado, pois pretendo desenvolver um estudo para testar se o modelo que desenvolvi é viável a aplicabilidade por outros Bibliotecários.

DC: O que faria diferente se tivesse a chance de ter

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 1, p. 1-7, jan. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

começado sabendo o que sabe agora?

MF: Acho que não faria nada diferente pois me dediquei e tive um comprometimento muito grande durante a minha jornada na pós, e me orgulho da minha trajetória.

DC: O que o Programa de Pós-Graduação fez por você e o que você fez pelo Programa nesse período de mestrado?

SN: Bom o programa além da estrutura e do corpo docente qualificado me ofereceu a oportunidade de bolsa no mestrado, e em contrapartida eu pude contribuir com o programa por meio dos artigos que publiquei, trabalhos apresentados em eventos etc.

DC: Você por você:

SN: Neste período eu procurei olhar com mais seriedade para a minha carreira profissional e

acadêmica mas sem se descuidar da saúde, familiar etc.

Entrevistado: Murilo Fonseca Baía

Entrevista concedida em: 23 de dezembro de 2025

Formato de entrevista: Escrita

Redação da Apresentação:

Iasmim Farias Campos Lima

Fotografia: Marina Moreira

Diagramação: Iasmim Farias Campos Lima

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 1, p. 1-7, jan. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.