

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

Literatura e Censura nas Escolas Estaduais de Rondônia – Entrevista com Alessandra Santos

Alessandra Maria Santos do Nascimento

alessandramria@gmail.com

Sobre a entrevistada

Em 2024, [Alessandra Maria Santos do Nascimento](#) defendeu sua dissertação em Letras pela Universidade Federal de Rondônia, sob orientação do Prof. [Dr. Élcio Aloisio Fragoso](#).

Natural de Bom Jardim (MA), atua como professora de Língua Portuguesa na rede municipal de ensino da Prefeitura de Cujubim, interior de Rondônia. Entre seus hobbies estão os passeios ao ar livre, as séries e a leitura.

Sua dissertação, intitulada “[A institucionalização da literatura e o cerceamento de textos literários nas escolas estaduais de Rondônia: o discurso entre a](#)



Alessandra Santos

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 7, p. 1-7, jul. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

[memória e o silenciamento](#)”,

analisou os discursos de cerceamento de determinadas obras literárias nas escolas estaduais de Rondônia.

Fundamentada na Análise de Discurso, a pesquisa teve como corpus principal o Memorando Circular nº 4/2020/SEDUC-RO, em diálogo com outros documentos produzidos entre 2018 e 2024, como legislações, arquivos da ditadura militar e notícias sobre polêmicas envolvendo textos literários. A pesquisa aponta que os discursos de cerceamento continuam a ser justificados pela defesa da moralidade, frequentemente associada a posições conservadoras, e evidencia a importância da resistência para que a escola permaneça como espaço aberto à pluralidade de interpretações, à formação crítica e ao acesso democrático à literatura.

Divulga-CI: O que te levou a fazer o mestrado e o que te inspirou na escolha do tema da dissertação?

Alessandra Maria(AM): Decidi fazer o mestrado para dar continuidade à minha trajetória acadêmica, além de contribuir para o aprimoramento do meu currículo profissional e acadêmico. Quanto à escolha do tema da dissertação, ela está relacionada ao meu interesse pela literatura, desenvolvido ainda durante a graduação no programa PIBID. Nesse período, procurei focar meus estudos e pesquisas em questões ligadas à leitura. O que me motivou na escolha do tema pesquisado no mestrado.

DC: Quem será o principal beneficiado pelos resultados alcançados?

AM: Acredito que os resultados da pesquisa beneficiem a sociedade de modo geral, mas, principalmente, os estudantes

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 7, p. 1-7, jul. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

das escolas, que muitas vezes têm na instituição escolar o primeiro contato com a literatura. Dessa forma, os estudantes são os principais beneficiados, pois a garantia desse acesso favorece a formação crítica e o interesse pela leitura literária.

DC: Quais as principais contribuições que destacaria em sua dissertação para a ciência e a tecnologia e para a sociedade?

AM: A principal contribuição da minha dissertação para a sociedade está na reflexão sobre as tentativas de cerceamento de obras literárias, especialmente no ambiente escolar. A pesquisa buscou compreender os motivos que levam à restrição de determinados livros e os impactos dessas ações na formação dos estudantes e no acesso à leitura.

DC: Seu trabalho está inserido em que linha de pesquisa do

Programa de Pós-Graduação? Por quê?

AM: Ele está inserido na linha de pesquisa “Estudos de Diversidade Cultural”, pois foi desenvolvido com base na teoria da Análise do Discurso materialista, proposta por Michel Pêcheux.

DC: Citaria algum trabalho ou ação decisiva para sua dissertação? Quem é o autor desse trabalho, ou ação, e onde ele foi desenvolvido?

AM: Sim. Entre os trabalhos que foram decisivos para o desenvolvimento da minha dissertação, destaco as pesquisas da professora Sandra Reimão, especialmente a tese *Repressão e resistência: censura a livros na ditadura militar* (2011), desenvolvida na Universidade de São Paulo (USP). Esse trabalho contribuiu para a compreensão dos processos de censura e das formas de resistência

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 7, p. 1-7, jul. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

relacionadas à circulação de livros no Brasil.

Também foi utilizado o livro “A materialidade do discurso literário (Poético)”, do meu orientador, Prof. Élcio A. Fragoso (2024), que ofereceu importantes contribuições teóricas para o desenvolvimento da pesquisa na área da literatura.

DC: Quais foram os passos que definiram sua metodologia de pesquisa?

AM: Os principais passos da metodologia da pesquisa foram a leitura e o estudo de trabalhos que já haviam sido realizados sobre o tema, buscando compreender o que outros pesquisadores já haviam discutido a respeito do assunto. Em seguida, foi realizado um levantamento bibliográfico, com a seleção de livros, artigos, dissertações e teses que serviram de base para a pesquisa. Além disso, durante o período de

desenvolvimento da minha dissertação, foram observados e analisados casos e movimentos relacionados ao cerceamento de obras literárias ocorridos no Brasil no período de 2018 a 2024.

DC: Quais foram as principais dificuldades no desenvolvimento e escrita da dissertação?

AM: As principais dificuldades encontradas durante o desenvolvimento e a escrita da dissertação foram conciliar as atividades profissionais com os requisitos obrigatórios da pesquisa acadêmica, especialmente em relação à gestão do tempo entre trabalho, estudos e produção da dissertação. Outro desafio importante foi a compreensão da teoria da Análise do Discurso materialista, desenvolvida por Michel Pêcheux, que exige um estudo aprofundado de seus

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 7, p. 1-7, jul. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

conceitos e fundamentos teóricos.

DC: Em termos percentuais, quanto teve de inspiração e de transpiração para fazer a sua dissertação?

AM: Considero que a dissertação teve cerca de 20% de inspiração e 80% de transpiração. A inspiração veio do meu interesse pela literatura e pela educação. Já a maior parte do trabalho exigiu muita dedicação, leitura e pesquisa. As principais dificuldades foram conciliar o trabalho com os estudos, além de compreender os conceitos da Análise do Discurso de Michel Pêcheux.

DC: Teria algum desabafo ou considerações a fazer em relação à caminhada até a defesa e o sucesso da dissertação?

AM: Acredito que foi fundamental confiar na importância e nos

resultados da minha pesquisa ao longo de todo o processo. Além disso, manter um diálogo constante com a orientação e estar aberta às contribuições dos professores que participaram da construção da minha dissertação foi essencial para o desenvolvimento e o sucesso da minha pesquisa.

DC: Como foi o relacionamento com a família durante o Mestrado?

AM: Um período um pouco solitário, pois o mestrado demandou muitas horas de leitura, estudo e dedicação. No entanto, também foi um período marcado pela compreensão e pelo apoio da minha família, que respeitou minhas ausências e me incentivou durante toda a jornada. Esse apoio foi fundamental para que eu conseguisse seguir em frente e concluir essa etapa tão importante da minha formação.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 7, p. 1-7, jul. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

DC: Agora que concluiu a dissertação, o que mais recomendaria a outros mestrandos que tomassem seu trabalho como ponto de partida?

AM: A quem desejar utilizar minha dissertação como ponto de partida para novas pesquisas, recomendo a leitura das obras fundamentais da Análise de Discurso, especialmente os trabalhos de Michel Pêcheux. Também considero importante conhecer pesquisadores contemporâneos que dialogam com essa teoria, pois eles ajudam a compreender os conceitos formulados por Pêcheux.

DC: Como você avalia a sua produção científica durante o mestrado? Já publicou artigos ou trabalhos resultantes da pesquisa? Quais você aponta como os mais importantes?

AM: Avalio minha produção científica durante o mestrado de

forma positiva. Participei dos seminários promovidos pelo programa e publiquei um artigo científico relacionado à minha pesquisa. Ainda não publiquei novos trabalhos após a conclusão do mestrado, mas pretendo dar continuidade aos meus estudos.

DC: Desde a conclusão da dissertação, o que tem feito e o que pretende fazer em termos profissionais?

AM: Desde a conclusão da dissertação, tomei posse no concurso público da Prefeitura de Cujubim/RO, atuando na minha área de formação, como professora de Língua Portuguesa. Profissionalmente, pretendo continuar me dedicando à educação e, futuramente, continuar as atividades de pesquisa desenvolvidas no mestrado.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 7, p. 1-7, jul. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

ENTREVISTA

**DC: Pretende fazer doutorado?
Será na mesma área do
mestrado?**

AM: Sim, pretendo cursar o doutorado futuramente. A intenção é continuar na mesma área de pesquisa, que envolve a literatura e a Análise de Discurso, temas que despertam meu interesse acadêmico.

**DC: O que faria diferente se
tivesse a chance de ter
começado sabendo o que sabe
agora?**

AM: Daria mais atenção à gestão do tempo, ao planejamento da pesquisa e à leitura das obras teóricas desde o início. Aprendi que organização, disciplina e dedicação são fundamentais para o desenvolvimento do trabalho.

**DC: O que o Programa de
Pós-Graduação fez por você e o
que você fez pelo Programa
nesse período de mestrado?**

AM: O Programa de Pós-Graduação me ofereceu o suporte acadêmico necessário para que todas as etapas do mestrado fossem concluídas com sucesso. Além disso, procurei cumprir todas as minhas responsabilidades como aluna, participando das atividades exigidas e concluindo as etapas do curso dentro do prazo previsto.

DC: Você por você:

AM: Persistente

Entrevistada: Alessandra Maria Santos do Nascimento

Entrevista concedida em: 01 de junho de 2026

Formato da entrevista: Escrita

Redação da Apresentação:

Iasmim Farias Campos Lima

Fotografia: Alessandra Maria

Santos do Nascimento

Diagramação: Marcelly Yasmim

Portela Trindade

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 7, p. 1-7, jul. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.