

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica
em Ciência da Informação

ISSN: 2965-3436

Edição **35**



EDITORIAL

Patrick de Oliveira – A metafísica do racismo: ontologias feridas e a gramática invisível do mundo moderno

ENTREVISTAS

Charlot Jn Charles

Eliane Silva de Sousa

Murilo Fonseca Baía

Romerito Moraes da Nóbrega

PERSPECTIVAS

Herta Maria de Açucena do Nascimento Soeiro

Ismael Mendonça

Jéssica Bedin

Márcia Feijão de Figueiredo

Renan Carvalho Ramos

Na foto: Ipê Branco no Jardim do Centro de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Fotografia: Maria Salem

Porto Velho, Janeiro/2026

www.divulgaci.labci.online

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

SUMÁRIO

**A metafísica do racismo:
ontologias feridas e a gramática
invisível do mundo moderno**

Patrick de Oliveira

**Diáspora haitiana na Amazônia
Brasileira, relações sociais,
afetividade e pertencimento –
Entrevista com Charlot Jn
Charles**

Charlot Jn Charles

**Competência em Informação e
religiões para o enfrentamento
do racismo religioso – Eliane
Silva de Sousa**

Eliane Silva de Sousa

**A representação de assunto em
Histórias em Quadrinhos –
Entrevista com Murilo Fonseca
Baía**

Murilo Fonseca Baía

**O autoarquivamento dos
Trabalhos de Conclusão no
Repositório Institucional da
Universidade Federal do Rio**

**Grande do Norte – Entrevista
com Romerito Nóbrega**

Romerito Moraes da Nóbrega

**Intolerância religiosa,
informação e discurso:
silenciamentos e disputas de
sentido**

Herta Maria de Açucena do
Nascimento Soeiro

**O que aprendi com as
representações de um jornal e
de uma comunidade sobre o
Semiárido**

Ismael Mendonça

**O percurso de uma docente em
construção**

Jéssica Bedin

**Informação em Comunidades
Religiosas : a gênese de um
grupo de pesquisa**

Márcia Feijão de Figueiredo

Biblioteconomia em mim

Renan Carvalho Ramos

Expediente

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 1, p. 1, jan. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.