

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica
em Ciência da Informação

ISSN: 2965-3436

Edição **34**

EDITORIAL

Pedro Andretta – *Ainda estamos aqui!*

ENTREVISTAS

Alessandra Nunes de Oliveira

Jetur Lima de Castro

Marina Moreira

PERSPECTIVAS

Carmem Lúcia Batista

Dayanne Prudencio

Filipe Reis

Hamilton Vieira de Oliveira

OUTRAS DIVULGAÇÕES

Ilaydiany Oliveira da Silva e Luciana
de Albuquerque Moreira – *Biblioteca
Humana: vozes como fontes de
informação*

PESQUISA

Explorando a História através dos
retratos: uma análise pedagógica da
Pinacoteca Ruben Berta



Na foto: Decoração Natalina da
Biblioteca da Escola de Engenharia
de São Carlos da Universidade de
São Paulo

Fotografia: Eduardo Graziosi Silva

Porto Velho, Dezembro/2025

www.divulgaci.labci.online

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

SUMÁRIO

Ainda estamos aqui!

Pedro Ivo Silveira Andretta

A ação do Instituto Nacional do Livro durante o Estado Novo no Brasil: da terminologia à ideologia – Entrevista com Alessandra Oliveira

Alessandra Nunes de Oliveira

Mediação da informação, resistência e emancipação social nas produções audiovisuais periféricas de Belém (PA) – Entrevista com Jetur Castro

Jetur Lima de Castro

A Biblioteca Escolar na Educação Infantil – Entrevista com Marina Moreira

Marina Moreira

Biblioteca e educação: relações históricas inquietantes

Carmem Lucia Batista

O tráfico de pessoas como objeto de uma pesquisa no campo da Ciência da Informação

Dayanne da Silva Prudencio

Catalogador crítico: o que pode significar isso?

Filipe Reis

Breves considerações sobre a Política Nacional do Livro e da Leitura

Hamilton Vieira de Oliveira

Biblioteca Humana: vozes como fontes de informação

Ilaydiany Oliveira da Silva e
Luciana de Albuquerque Moreira

Explorando a História através dos retratos: uma análise pedagógica da Pinacoteca Ruben Berta

A Redação

Expediente

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 12, p. 1, dez. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.