

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica
em Ciência da Informação

ISSN: 2965-3436

Edição **32**

EDITORIAL

Chico Alencar – Educação, exclusão e possibilidades de transformação

ENTREVISTAS

Joilson dos Santos Barros

Miriã Santana Veiga

Raíssa Michalsky Martins

PERSPECTIVAS

Edgardo Civallero

Helder Guastti

Lucas George Wendt

Mateus Rebouças Nascimento

OUTRAS DIVULGAÇÕES

Ana Lúcia Merege – A História do livro :
marcos e transformações

Ilaydiany Oliveira da Silva

– Panorama introdutório dos estudos
métricos da informação: conceitos,
práticas e reflexões



Na foto: Biblioteca da Universidade
Federal de Rondonópolis.

Fotografia: Mateus Rebouças
Nascimento

Porto Velho, Outubro/2025

www.divulgaci.labci.online

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

SUMÁRIO

Educação, exclusão e possibilidades de transformação

Chico Alencar

Crenças religiosas, políticas e desinformação entre fiéis da Assembleia de Deus – Entrevista com Joilson dos Santos Barros

Joilson dos Santos Barros

O desafio educacional dos bibliotecários dos Institutos Federais de Educação Profissional – Entrevista com Miriã Santana Veiga

Miriã Santana Veiga

A influência dos booktubers nas bibliotecas – Entrevista com Raíssa Michalsky Martins

Raíssa Michalsky Martins

Tradição Oral na Era dos Algoritmos: das margens aos feeds

Edgardo Civallero

Leitura como ninho de afeto

Helder Guastti

Qual repositório de dados escolher para compartilhar seus dados de pesquisa?

Lucas George Wendt

Docência no Ensino Superior: entre preceitos, expectativas e o que vai além do ensinar

Mateus Rebouças Nascimento

A História do livro : marcos e transformações

Ana Lúcia Merege

Panorama introdutório dos estudos métricos da informação: conceitos, práticas e reflexões

Ilaydiany Oliveira da Silva

Expediente

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 10, p. 1, out. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.