

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

La biblioteca escolar, su carácter político y ético

Silvia Castrillón

silvia.castrillon@gmail.com

El tema de la biblioteca escolar es un tema complejo pues se aborda desde las diferentes concepciones que la sociedad tiene frente a la lectura, a partir de las cuales se crean las posiciones de la escuela acerca de su enseñanza y su promoción. Por consiguiente, la primera pregunta que habría que plantear es: ¿cuál es el sentido que la lectura tiene para la sociedad?

Para la sociedad, la lectura tiene por lo general una dimensión estrictamente académica y dentro de ella, sus fines son prácticos y utilitarios, puesto que en general no se tiene



Silvia Castrillón

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 9, p. 1-6, set. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

conciencia de un papel más allá de estas dimensiones.

Por otra parte, partimos de una realidad adversa: las escuelas no cuentan con espacios para una reflexión que les permita tomar distancia frente a esas concepciones y frente a sus prácticas pedagógicas, observarlas “desde afuera”, de tal manera que sea posible analizarlas, ubicarlas en el contexto histórico y local que las determina, y pensar en ellas como procesos que tienen, o deberían tener, consecuencias en el largo plazo.

Esto, entre otras cosas, porque los modelos educativos que se imponen “en donde lo único que cuenta son los ‘logros’ y los resultados educativos que se ‘espera’ que los alumnos alcancen después de un período de tiempo” que pretenden formar personas competentes para un trabajo – además incierto –,

“dejan a la educación bajo el dominio de la planificación tecnológica”¹ lo cual no da lugar al pensamiento ni a la reflexión. Dejan por fuera, de acuerdo con palabras de Fernando Bárcena y Joan Carles Mèlich², a la educación como un acontecimiento ético.

El acceso a la cultura escrita se puede dar en dos dimensiones: una primera, inmediata, para un uso pragmático asociado con las necesidades laborales, con un ejercicio de la ciudadanía responsable y con la diversión y el consumo. Es la dimensión que impone la sociedad actual; y una segunda, que ofrece posibilidades de ir más allá, como medio para pensar, reflexionar, tomar distancia frente a la realidad, cuestionar, entender, conocer y sobre todo como medio de apropiación del capital simbólico representado en la literatura.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 9, p. 1-6, set. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

La escuela, por lo general, ofrece la primera dimensión de este acceso, pues es lo que la sociedad le pide: que los niños sepan leer y escribir con fines prácticos, funcionales y rentables.

Sin embargo, ambas dimensiones son necesarias y de ambas la escuela y la biblioteca deberían ocuparse. Pero la pregunta central sería, ¿cómo hacerlo para que ninguna de las dos se convierta en instrumento de sujeción y, por el contrario, sean medios de emancipación?, como diría Paulo Freire.

Por lo general, la escuela suele separar estas dos dimensiones y rebajarlas, la una, a condición de lectura utilitaria, la que se aprende en el salón de clase mediante ejercicios y pruebas de comprensión, y la otra, la lectura recreativa, la que se promueve para “adquirir el gusto por la lectura”, la llamada lectura lúdica, que generalmente se

ofrece como evasión. Esta última lectura es la que la escuela le asigna como responsabilidad a la biblioteca. Y la que la convierte en una mercancía de la que se lucran quienes producen libros y materiales de lectura con fines estrictamente comerciales.



Portada del libro: “Biblioteca na Escola” /
Foto: Editora Pulo do Gato

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 9, p. 1-6, set. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Esta división entre lectura para acceder a la información y lectura lúdica, una a cargo del salón de clase y la otra de la biblioteca, ha dado lugar a muchas confusiones y a muchas simplificaciones acerca del verdadero papel de la biblioteca en la escuela.

Por un lado, genera la idea de que la lectura para la información es una lectura útil, pero al mismo tiempo reduce la información al dato, a la cifra, al episodio, a la anécdota y la descontextualiza. En relación con esta lectura, se le otorgan a la biblioteca algunas funciones con las que aparentemente los estudiantes logran un acceso a la información o, mejor, acumulan informaciones y la biblioteca se convierte en un espacio para el manejo de bases de datos, de herramientas digitales, de acceso a las nuevas tecnologías y en ocasiones, de algunas fuentes

bibliográficas para no perder la costumbre; lo cual tampoco evita que los estudiantes sólo se sirvan de la copia bajada de Internet.

La segunda gran dimensión es la de una lectura que permite que “podamos aprender a leernos, aunque esto sea difícil (...) comprender más y mejor y quizá algo más profundamente en qué consiste vivir y morir” según palabras de Fernando Bárcena³.

Creo que las funciones de la biblioteca escolar son de carácter político, ético y educativo, funciones que no están separadas del papel general de la escuela. Pero también creo que la biblioteca escolar tiene tareas específicas que le confieren una identidad propia y una razón de ser al interior de la escuela y del sistema educativo.

La primera y gran tarea sería la de lograr una verdadera

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 9, p. 1-6, set. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

apropiación de la cultura escrita para la vida, no solo asociada a fines escolares, y dentro de esta cultura la apropiación del arte literario como posibilidad de comprensión del mundo y de sí mismo. Todo esto de la mano del aula.

La escuela y con ella la biblioteca, debería ser la “gran ocasión” como dice Graciela Montes y para ello, según esta autora, debe “Garantizar un espacio y un tiempo, textos, mediaciones, condiciones, desafíos y compañía para que el lector se instale en su posición de lector [...] “que es una postura única, inconfundible, que supone un cierto recogimiento y una toma de distancia, un ponerse al margen para, desde allí producir observación, conciencia, viaje, pregunta, sentido, crítica, pensamiento [...]”⁴.

Es allí en donde la biblioteca encuentra esta dimensión ética y política que queremos proponer.

Notas da autora

[1] Bárcena, Fernando y Joan-Carles Mèlich. **La educación como acontecimiento ético**. Barcelona: Paidós, 2000.

[2] Ibid, p. 12

[3] Bárcena, Fernando. **El alma del lector**: la educación como gesto literario. Bogotá, Asolectura: 2012.

[4] Montes, Graciela. **La gran ocasión**: La escuela como sociedad de lectura. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006. Disponível em: <https://buenosaires.gob.ar/educacion/plan-de-lectura/la-gran-ocasion-la-escuela-como-sociedad-de-lectura> . Acesso em: 12 set. 2025.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 9, p. 1-6, set. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

EDITORIAL

Sobre a autora

Silvia Castrillón

Bibliotecaria colombiana con una trayectoria intelectual y social orientada a la lectura, la escritura y la inclusión social. Fundadora de entidades como la Asolectura – Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil y Fundalectura – Fundación para el Fomento de la Lectura.

Consultora de organismos internacionales como la Unesco, la OEA y la ONU, ha participado como jurado en premios literarios, promoviendo debates sobre el derecho a la lectura y la escritura.

Ha publicado obras de referencia, como “Modelo flexible para un sistema de bibliotecas escolares” (1982), “El derecho a leer y a escribir” (2005) y “Una mirada” (2010).

Redação: Silvia Castrillón

Fotografia: Silvia Castrillón /
Divulgação – CBBD-2024

Diagramação: Marcos Leandro
Freitas Hübner

Divulga-CI, Porto Velho, v. 3, n. 9, p. 1-6, set. 2025. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.