

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

OBiblioteco: o diferente que deu certo

Rafael Antonio da Silva

rafaelantonio.dasilva@yahoo.com.br

A presença no mundo digital, especialmente nas mídias sociais, tornou-se quase uma obrigatoriedade para quem precisa ser conhecido pelo que é, faz ou produz. Com o profissional bibliotecário não é diferente. Em um ambiente no qual a informação é extremamente dinâmica e, muitas vezes, informal, surge o questionamento: como esse profissional se apresenta?

Sempre cercado por textos complexos, artigos científicos, livros, regras, normas e padrões, o bibliotecário parece enfrentar ainda mais dificuldades para ser notado e valorizado em espaços nos quais vídeos de 30 segundos já são considerados longos e



Rafael Antônio da Silva

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

textos com mais de seis linhas são vistos como extensos a ponto de merecerem um resumo. Esse paradoxo acaba culminando na invisibilidade ou no desconhecimento de uma profissão que já é cercada de preconceitos quanto à sua atuação, importância e até mesmo existência.

A ideia do “OBiblioteco” foi traduzir a biblioteconomia engessada e erudita em uma biblioteconomia leve e descontraída, semelhante a um “papo de boteco”. Assim surgiu o nome, em um jogo de palavras (boteco + biblioteconomia = OBiblioteco). Dessa forma, a proposta é apresentar a área ao

grande público que, inevitavelmente, está na internet, sobretudo nas mídias sociais.

O perfil foi ao ar pela primeira vez em 15 de março de 2023, depois de uma série de frustrações em manter ativa as mídias sociais da biblioteca a qual sou responsável. Decidi usar a experiência e as boas práticas que acumulei em anos para falar diretamente com meus pares e divulgar a profissão. Para criar algo



Logomarca do perfil @OBiblioteco

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

inovador, busquei referências fora da biblioteconomia que dialogassem com o público jovem e adulto, mirando os profissionais de bibliotecas, e também os estudantes de biblioteconomia. Das referências podemos citar os “south america memes” perfil consagrados em criar memes que ditam moda e criam personalidades na internet desde 2015, e o “cenas lamentáveis” perfil de humor especializado em futebol que tem uma linguagem cômica e, ao mesmo tempo, rebuscada para tratar do esporte e a conduta dos jogadores.

OBiblioteco nasce da necessidade de a biblioteconomia dialogar com o popular, com a proposta não apenas de militar pela causa dos bibliotecários e das bibliotecas, mas também de funcionar como uma grande porta de entrada para o

universo da Ciência da Informação. A aposta do perfil é humanizar o profissional e as situações de seu cotidiano, não apenas reforçando o que ele não é “a senhorinha de óculos e coque”, mas, sobretudo, mostrando, muitas vezes de forma cômica ou irônica, quem ele é, o que sente, suas frustrações, tristezas, alegrias e expectativas.



Perfil do Instagram @OBiblioteco

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

O perfil coleciona alguns memes virais de grande repercussão que une o dia a dia do profissional bibliotecário com assuntos do momento ou ícones populares da TV e internet brasileira e internacional. O inusitado cativa e surpreende o público quando surge uma paródia do programa "casos de família" como "casos de biblioteconomia", ou na escolha do papa em uma postagem em que o conclave lança uma fumaça da cor roxa, que faz menção ao bibliotecário e a biblioteconomia. São mais de 3 mil postagens, seguindo a mesma dinâmica de humor e sátira que passam de Ranganathan e vão até o

pastor investigador de peruca que trazem a biblioteconomia como temática central.



Exemplo de meme do perfil @OBiblioteco

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

A comunidade bibliotecária (seguidores do perfil) também é convidada a participar do OBiblioteco, como no último quadro de sucesso com o título de “Não é cópia, é inspiração (2026)” que propôs que bibliotecas e bibliotecários divulgassem suas boas práticas no perfil “OBiblioteco”.

Existem excelentes trabalhos em bibliotecas como projetos de incentivo à leitura, decoração, murais e atividades que não tem a visibilidade que merecem, o quadro veio para dar voz e vez a essas iniciativas e foi um grande sucesso. OBiblioteco recebeu e publicou trabalhos do Brasil todo de bibliotecas escolares, públicas e universitárias que ajudaram a inspirar quem busca realizar um trabalho diferente com idéias inovadoras e simples.



Postagem da série: “Não é cópia, é inspiração”

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA



Métrica de visualizações do @OBiblioteco

Com mais de 32 mil seguidores entre bibliotecários, profissionais de bibliotecas e simpatizantes em seu perfil principal no Instagram (@obiblioteco), o conteúdo apresenta variações de memes autorais, memes adaptados, trends, vídeos (reels), dicas e reflexões biblioteconômicas.

O perfil também aborda temas correlatos, como livro, leitura e literatura. Entre as chamadas “fórmulas de sucesso”, destaca-se a máxima de que “nenhuma experiência é individual”, aplicada a situações utilizadas no conteúdo e que se repetem na grande maioria das bibliotecas brasileiras.

A boa avaliação do público também é verificada pelas métricas que a plataforma meta oferece, além de um número expressivo de seguidores, Obiblioteco teve seu ápice de contas alcançadas em meados

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

de 2025, com mais de 3 milhões de contas alcançadas em 30 dias. Existe uma preocupação com metas e relação de produtividade e alcance orgânico. Com o algoritmo da plataforma sempre mudando, não existe uma única fórmula de ser visto ou que o conteúdo seja entregue aos usuários. Por isso, manter o perfil sempre atualizado e com bons resultados de visualizações é uma estratégia para o crescimento do perfil. Ainda sobre as métricas e interação em relação a quantidade, ao contrário do que se acredita, a maioria dos posts que chamam atenção não são vídeos (reel), e sim, imagens ou carrossel de fotos. Essa percepção ao longo da execução do projeto também interferiu no processo de criação, onde a curadoria aposta mais em priorizar imagens e textos,

deixando os vídeos com segunda opção.

Os resultados ainda extrapolaram as mídias sociais e inesperadamente renderam convites para dialogar com colegas em podcasts, palestrar e participações em aulas. Recentemente participei do ROTA (Circuito de Bibliotecas Rio-pretanas) 2025, a convite dos profissionais bibliotecários do SENAC (SP) e também no II Encontro Anual das Bibliotecas Públicas do Rio Grande do Sul a convite do Sistema de Bibliotecas do Estado do Rio Grande do Sul, ambas para falar da experiências e da construção do perfil Obiblioteca. De certo, a experiência mais inusitada de longe e a qual não me acostumei é ser parado para tirar foto como aconteceu no Seminário Internacional Biblioteca Viva (2025) em São Paulo.

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

Em março de 2026, o O Bibliotecário completará três anos. É consenso que é preciso se reinventar, fazer e ser diferente, além de apostar na divulgação das boas práticas e ações que acontecem nas bibliotecas. A perspectiva é que o projeto ao longo de 2026 expanda para novos produtos e conteúdos.

Alguns profissionais buscam o perfil para aprender e isso abre possibilidades para novas ações. Ainda um objetivo mais ousado é a capitalização através de patrocinadores. Com a grande aceitação do público bibliotecário seria interessante ter marcas ou até editoras que trabalham com produtos para bibliotecas anunciando através das possibilidades de postagens.



Encontro Anual das Bibliotecas Públicas do Rio Grande do Sul / Foto: Rafael Silva

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.

DIVULGA-CI

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

PERSPECTIVA

De forma orgânica, o perfil criou uma comunidade pulsante, participativa e que acredita na biblioteconomia, apesar das dificuldades. Da mesma forma, existe a expectativa e a esperança de que este, seja apenas o primeiro OBiblioteco entre tantos outros, maiores, melhores e mais fortes, que ainda surgirão.

Ranganathan agradece!

Sobre o autor

[Rafael Antonio da Silva](#)

Bibliotecário da Biblioteca Pública Terezinha França de Mendonça Duarte da Prefeitura Municipal de Hortolândia.

Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal de São Carlos.

Redação: Rafael Antonio da Silva

Fotografia: Rafael Antonio da Silva

Diagramação: Iasmim Farias Campos Lima

Divulga-CI, Porto Velho, v. 4, n. 3, p. 1-9, mar. 2026. ISSN: 2965-3436



Todo o conteúdo da Revista Divulga-CI está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os conteúdos são de Acesso Aberto e de livre uso para compartilhar e adaptar, sendo necessário dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas.