



Na foto: Vista da Biblioteca da Universidade Federal de São Carlos - Campus Sorocaba.

Fotografia: Milena Polsinelli Rubi

Na edição:

Editorial

Mulher: memória do mundo, por
Luciana Nabuco

Entrevista

Camila Furtado
Fábio Melo Júnior
Jéssica Matos Barreto
Lívia Ferreira

Perspectiva

Fabyola Madeira
Rafael Ademir Oliveira de Andrade

Inovação

Rede Moara, por Bernardo Dionízio
Vechi, Rebeca dos Santos de Moura e
Milton Shintaku

Pesquisas

- ☐ Levantamento histórico das Bibliotecas Públicas na Bahia: contexto, desafios e potencial sociocultural
- ☐ Roda de capoeira do Chafariz da Redenção: inclusão social e valorização da cultura negra

SUMÁRIO

Mulher: memória do mundo

Luciana Nabuco

Desinformação e verificação de notícias no Twitter nas eleições brasileiras de 2022 - Entrevista com Camila Furtado

Camila Furtado

Representações da Morte e a distinção social no Cemitério de Santo Amaro (PE), no período oitocentista - Entrevista com Fábio Melo Júnior

Fábio Marcelo de Albuquerque Melo Júnior

Graffiti e Museologia: diálogos entre memória e patrimônio - Entrevista com Jéssica Matos Barreto

Jéssica Matos Barreto

Memoricídio na perspectiva da Ciência da Informação - Entrevista com Livia Ferreira

Livia Ferreira

O poder da Biblioterapia

Fabyola Madeira

Ciclos Findos e os Doutores: o perigo de extinção do povo Karipuna de Rondônia (e o que a Academia pode fazer)

Rafael Ademir Oliveira de Andrade

Rede Moara: infraestrutura aberta para compartilhamento de códigos-fonte na pesquisa científica brasileira

*Bernardo Dionízio Vechi
Rebeca dos Santos de Moura
Milton Shintaku*

Levantamento histórico das Bibliotecas Públicas na Bahia: contexto, desafios e potencial sociocultural

Vanessa Forte

Roda de capoeira do Chafariz da Redenção: inclusão social e valorização da cultura negra

Vanessa Forte e Pedro Ivo Silveira Andretta

Expediente