

Realização

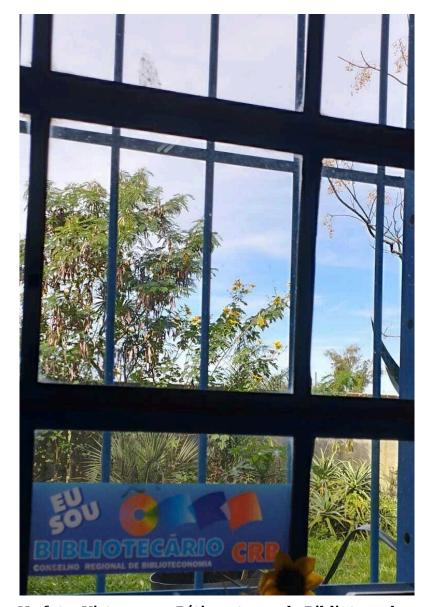
LABORATÓRIO ABERTO CONTEXTO E INFORMAÇÃO

Parceria

UNIR I UNIRIO

Revista de Divulgação Científica em Ciência da Informação

CAPA - v. 3, n. 7, jul. de 2025



Na foto: Vista para o Pátio externo da Biblioteca da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul -Unidade Universitária em Tapes, RS Fotografia: Lucy Anne Rodrigues de Oliveira

Na edição:

Editorial

Desafiando a censura, por Jonathan Hernández Pérez

Entrevista

Emilla Grizende Garcia Jairo Jacques dos Passos Júnior Joseli Machado da Silva Marcycleis Maria Cavalcanti

Perspectiva

Enrique Muriel-Torrado Raquel do Rosário Santos

<u>Inovação</u>

A biblioclastia: compreendê-la para enfrentá-la. O Coletivo Basta Biblioclastia e o Vocabulário sobre biblioclastia, por Mela Bosh

Outras divulgações

 □ Paradoxos do esquecimento: uma coletânea que tensiona as memórias do golpe de 1964, por Icléia Thiesen e Fabrício Nascimento

Outras divulgações

☐ Bibliotecas Comunitárias Catarinense e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável





Parceria

UNIR | UNIRIO

CAPA - v. 3, n. 7, jul. de 2025

SUMÁRIO

Desafiando a censura Jonathan Hernández Pérez

A censura nas telenovelas de Dias Gomes na Rede Globo entre 1969 e 1979 - Entrevista com Emilla Grizende Garcia

Emilla Grizende Garcia

As contribuições da Lei de Acesso à Informação aos arquivos da ditadura militar no Pará: experiências a partir das comissões da verdade - Entrevista com Jairo Jacques dos Passos Júnior Jairo Jacques dos Passos Júnior

Os usos e abusos da expressão "liberdade de expressão" pela extrema direita brasileira - Entrevista com Joseli Machado Joseli Machado da Silva

Os discursos ainda permitidos, as condutas da censura e as implicações na atuação do bibliotecário - Entrevista com Marcycleis Cavalcanti Marcycleis Maria Cavalcanti

Liberdade de expressão, desinformação e censura Enrique Muriel-Torrado

Ciência se faz com o coletivo Raquel do Rosário Santos

A biblioclastia: compreendê-la para enfrentá-la. O Coletivo Basta Biblioclastia e o Vocabulário sobre biblioclastia Mela Bosch

Paradoxos do esquecimento: uma coletânea que tensiona as memórias do golpe de 1964

Icléia Thiesen Fabrício José Nascimento da Silveira

Bibliotecas Comunitárias Catarinense e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

Tania Rangel e Pedro Ivo Silveira Andretta

Expediente