

OUTRAS DIVULGAÇÕES

Conheça a obra: Arquivamento da Web e Preservação Digital

Por **Moisés Rockembach | Caterina Groposo Pavão**
moises.rockembach@gmail.com | caterina@cpd.ufrgs.br

O livro "Arquivamento da Web e Preservação Digital" de Moisés Rockembach e Caterina Groposo Pavão, publicado pela Editora Pimenta Cultural em 2024, é uma obra pioneira no Brasil sobre a temática da preservação de conteúdo digital na era da informação.

A obra detalha o processo de arquivamento da web, desde suas origens, passando por políticas de preservação, modelos e procedimentos técnicos, até as perspectivas de estudos e aplicações profissionais nesse campo.

Este livro de 282 páginas discute o processo de preservar e reutilizar o conteúdo online, desde websites às mídias sociais, garantindo que informações relevantes permaneçam acessíveis, abordando as gerações da web, definições e conceitos de arquivamento, questões éticas e legais, além de ferramentas e estratégias para a preservação digital.



Capa do livro "Arquivamento da web e preservação digital" de Moisés Rockembach e Caterina Pavão.

OUTRAS DIVULGAÇÕES

O livro conta com o prefácio intitulado “Finalmente o Brasil ganha seu livro sobre Arquivamento da Web”, publicado em inglês e português, e escrito pelo Professor Dr. Niels Brügger (Aarhus University, Dinamarca), que atua com o tema arquivamento da web, especialmente no continente europeu, e apresentação do Professor Dr. Demi Getschko, Diretor-Presidente do Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR (NIC.BR), considerado uma das personalidades mais importantes no desenvolvimento da internet no Brasil.



Moisés Rockembach atua como professor da Universidade de Coimbra

No capítulo 1, sob o título “Origens da World Wide Web e dos arquivos da web”, os autores fazem uma introdução ao tema, apresentando o conceito de arquivamento da web, enfatizando sua importância para a preservação do patrimônio cultural digital. Além disso, traçam a evolução do arquivamento da web, desde os primeiros esforços até as iniciativas atuais.

Abordam a criação de instituições e projetos pioneiros na área, como o Internet Archive. Discutem, ainda, os desafios enfrentados na captura, armazenamento e acesso de conteúdo web ao longo do tempo.

No capítulo 2, “Políticas de Preservação da web”, examinam-se as políticas e estratégias desenvolvidas para o arquivamento da web, incluindo questões legais, éticas e de governança. Destaca-se a necessidade de cooperação entre organizações para a preservação efetiva, bem como questões éticas e políticas de remoção de conteúdos.

No capítulo 3, “Modelos e procedimentos técnicos no arquivamento da web”, são detalhadas as tecnologias e ferramentas usadas no arquivamento da web, como crawlers ou rastreadores e o formato WARC (Web ARChive). Discute-se a importância da inovação tecnológica para superar obstáculos técnicos.

OUTRAS DIVULGAÇÕES

Nesse mesmo capítulo, os autores também exploram a necessidade de criar novos arquivos da web, discutem a arquivabilidade dos websites, e apresentam as políticas governamentais e institucionais para a preservação da web, em especial as recentes Resoluções do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ) n.52 e n.53, que tratam respectivamente sobre a Política de Preservação de Websites e Mídias Sociais; e Requisitos mínimos de preservação para websites e mídias sociais no âmbito do Sistema Nacional de Arquivos (SINAR).

Além disso, discorre-se sobre as plataformas e redes sociais, ressaltando a importância do controle de qualidade e dos metadados na preservação digital.

No capítulo 4, “Perspectivas de estudos e aplicações profissionais do arquivamento da web”, os autores discutem sobre as perspectivas do arquivamento da web, considerando avanços tecnológicos, mudanças na forma como interagimos com a web e os desafios emergentes para a preservação digital, o que é complementado com o Dicionário de terminologia em arquivamento da web e preservação digital, com diversos termos essenciais utilizados neste campo de atuação profissional.

Reflete-se ainda sobre a importância crítica do arquivamento da

web para a memória coletiva digital e apela-se para ação conjunta entre stakeholders para garantir que o patrimônio digital seja preservado ao longo do tempo.

Este livro é um recurso essencial para profissionais que trabalham com arquivos da web, pesquisadores, historiadores, e o público em geral interessado na preservação do patrimônio digital. Através de uma abordagem abrangente e detalhada, a obra contribui significativamente para o desenvolvimento da área de arquivamento da web e preservação digital no Brasil, a fim de promover a conscientização sobre a importância de salvaguardar a memória da internet para as futuras gerações.

Acesse a versão digital em:

ROCKEMBACH, Moisés; PAVÃO, Caterina Groposo. **Arquivamento da web e preservação digital**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024. Disponível em: <https://www.pimentacultural.com/livro/arquivamento-web> . Acesso em: 06 mar. 2024.

OUTRAS DIVULGAÇÕES

Sobre os autores

Moisés Rockembach

Professor de Ciência da Informação do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da Universidade de Coimbra e dos Programas de Pós-Graduação em Ciência da Informação e de Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atuou no Curso de Arquivologia da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Doutor em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais pela Universidade do Porto e Universidade de Aveiro. Mestre em Comunicação e Informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Bacharel em Arquivologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Caterina Marta Groposo Pavão

Professora do Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação e no Programa de Pós Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Colabora com o Grupo de Pesquisa Estudos e Práticas de Preservação Digital da Rede Cariniana, NUAWEB - Núcleo de Pesquisa em Arquivamento da Web e Preservação Digital e a equipe do GT-RDP Brasil. Exerce a direção do Centro de Documentação e Acervo Digital da Pesquisa da da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Doutora e Mestre em Comunicação e Informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Bacharela em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Redação e Foto: Moisés Rockembach e Caterina Marta Groposo Pavão

Revisão e Diagramação: Alex Sandro Lourenço da Silva