

OUTRAS DIVULGAÇÕES

Conheça a obra: A Biblioteconomia sob olhar biográfico: abordagens sobre autores internacionais e nacionais

Por **Jonathas Luiz Carvalho Silva | Izabel Lima dos Santos**
jonathas.carvalho@ufca.edu.br | izabel.lima@ufc.br

A origem da obra é remontada ao ano de 2016 quando do início das atividades do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri (PPGB/UFCA), em especial, na disciplina de Fundamentos Históricos e Epistemológicos com a estratégia de estabelecer parceria entre o docente (Jonathas Carvalho) e os discentes da disciplina em questão, visando à elaboração dos estudos autorais em caráter biográfico, de modo a construir um conhecimento didático, mas sem perda do academicismo.

A motivação para idealização do livro se deu pelos seguintes motivos: o primeiro era a escassez de produções sobre variadas autorias em uma única obra que pudesse ser consultada pela comunidade biblioteconômico - informacional; o segundo era a construção de uma obra escrita por várias mãos (ou mentes), o que traria um olhar plural sobre as autorias; o terceiro era trazer uma contribuição do PPGB/UFCA para a Biblioteconomia nacional e internacional; o quarto situa



Jonathas Carvalho atua junto ao Curso de Biblioteconomia e Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri.

OUTRAS DIVULGAÇÕES

a composição de um olhar biográfico para facilitar a compreensão sobre os marcos autorais; e o quinto era a construção de uma obra que fosse gratuitamente distribuída como forma de homenagem às grandes autorias que passaram pela Biblioteconomia e que foi possível graças à parceria realizada com a Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação (PRPI), da Universidade Federal do Cariri.



Izabel Lima é pesquisadora, bibliotecária e co-organizadora do livro "A Biblioteconomia sob o olhar biográfico: abordagens sobre autores internacionais e nacionais".

Para estruturação inicial da obra foram incluídos discentes das turmas de 2016, 17 e 18 que produziram variados artigos autorais formando a base de composição do livro. No ano de 2018, fiz um convite à bibliotecária e então discente do PPGB/UFCA, Izabel Lima dos Santos, para parceria no processo de organização da obra, que foi vital para todo o processo de elaboração até os lançamentos. Após aceitação do convite, fizemos reuniões para organização da obra e revisão de conteúdo detalhada dos capítulos a fim de retornar as autorias para aprimoramento.

Após sucessivas rodadas de revisão dos capítulos, a obra foi estruturada em 16 capítulos, sendo 1 capítulo que anuncia a obra; 9 capítulos para autorias internacionais: Gabriel Naudé, Charles Ammi Cutter, Melvil Dewey, Ranganathan, Pierce Butler, Bliss, Jesse Shera, Lancaster, e Nitecki; e 6 capítulos para autorias nacionais: representantes da Biblioteca Nacional, Rubens Borba de Moraes, Manuel Bastos Tigre, Lydia de Queiroz Sambaquy, Laura Garcia Moreno Russo e Edson Nery da Fonseca.

O livro tem como proposta uma biografia objetiva sobre autorias que contribuíram com o desenvolvimento da Biblioteconomia desde o século XVII (caso de Gabriel Naudé) até o fim do século XX (caso de Nitecki). A opção

OUTRAS DIVULGAÇÕES

por autores já falecidos foi uma forma de homenagem às autorias da área que, ao longo do processo histórico, deixaram seus legados e que foram modestamente registrados neste livro.

De modo geral, o livro concebe abordagens sobre a vida, a obra e contribuições das autorias para o campo da Biblioteconomia, além de algumas discussões epistemológico-históricas que buscam uma compreensão objetiva sobre as autorias.

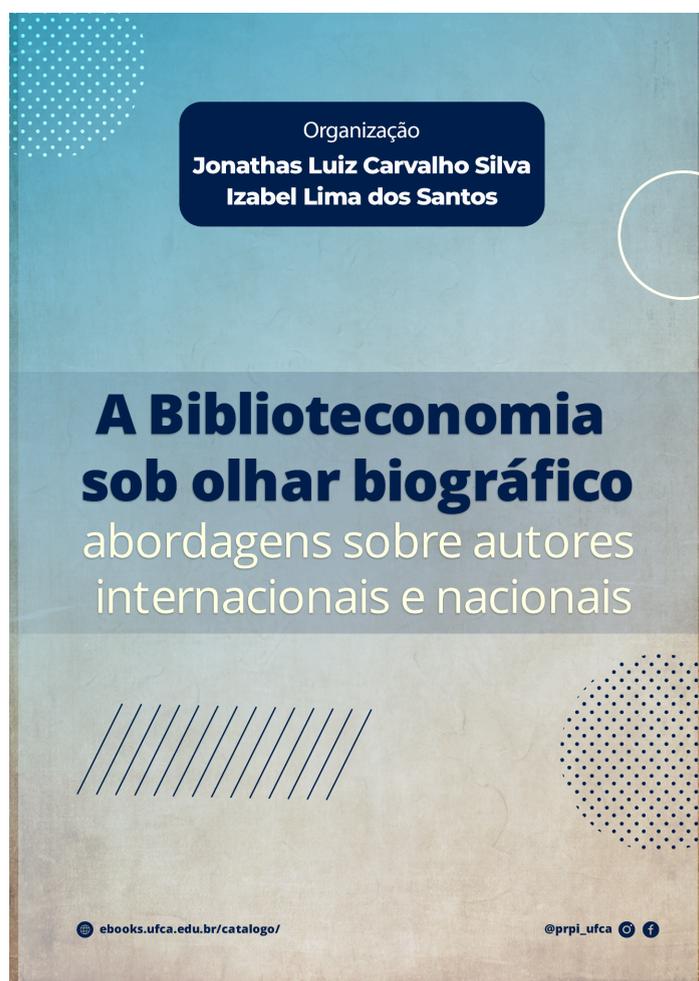
Para contemplar a interlocução entre o nacional e o internacional a obra contou com dois prefácios: o primeiro da professora Marta Valentim, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (Unesp), e o segundo do professor David Lankes e consta na obra a versão em inglês e em português.

O livro não tipificou separadamente as autorias em internacional e nacional, mas optou por mesclar as autorias a fim de reconhecer as contribuições no processo histórico e fornecer à comunidade leitora a oportunidade de situar cada autoria em uma perspectiva epistemológico-histórica (ainda que várias contribuições autorais tenham sido em tempos distintos ou quase simultâneos).

O primeiro capítulo trouxe um anúncio da obra como um todo discutindo questões biográficas com

destaque para autorias de grande relevância nos séculos XIX e XX, além de marcos relacionados aos órgãos de classe.

O segundo capítulo traz a trajetória pessoal, profissional e a obra do bibliotecário e bibliófilo francês Gabriel Naudé.



Capa do livro "A Biblioteconomia sob o olhar biográfico: abordagens sobre autores internacionais e nacionais".

OUTRAS DIVULGAÇÕES

O terceiro capítulo discute a pessoa e a obra do estadunidense Charles Ammi Cutter.

O quarto capítulo traz uma discussão sobre atores da Biblioteca Nacional (BN) com ênfase em Ramiz Galvão e Cícero Peregrino que foram fundamentais para a profissionalização da BN e da formação em Biblioteconomia.

O quinto capítulo relata a trajetória de Melvil Dewey e suas marcantes contribuições na Biblioteconomia.

O sexto capítulo traça as contribuições de Manuel Bastos Tigre para a Biblioteconomia.

O sétimo capítulo evoca as contribuições do bibliotecário e professor indiano Ranganathan.

O oitavo capítulo trata do protagonismo de Pierce Butler, em especial, a partir da Escola de Biblioteconomia de Chicago.

O nono capítulo discute a organização do conhecimento sob a perspectiva de Bliss.

O décimo capítulo é um relato sobre a vida e a obra de Rubens Borba de Moraes.

O décimo primeiro capítulo é uma discussão sobre as contribuições de Lydia de Queiroz Sambaquy para a Biblioteconomia e a Ciência da Informação no Brasil.

O décimo segundo capítulo é uma reflexão histórico-epistemológica sobre Jesse Shera, considerando suas contribuições para a Biblioteconomia e a Ciência da Informação.

O décimo terceiro capítulo dialoga com Laura Garcia Moreno Russo e suas contribuições para a Biblioteconomia, especialmente no espectro político e acadêmico.

O décimo quarto capítulo traz uma interlocução com Edson Nery da Fonseca e suas contribuições para a Biblioteconomia.

O décimo quinto capítulo trata sobre as projeções e publicações de Frederic Lancaster na Biblioteconomia e na Ciência da Informação.

Finalmente, o décimo sexto capítulo é uma discussão sobre Joseph Nitecki e o seu olhar sobre a Biblioteconomia.

O livro é destinado a toda a comunidade das áreas de Biblioteconomia, Ciência da Informação, Arquivologia, Museologia, Documentação, História e afins que possuam interesse em conhecer autorias diversas do campo biblioteconômico-informacional. A obra também contempla a comunidade docente-discente, tanto em nível de graduação, quanto em nível de pós-graduação, profissional e os órgãos de classe, visto que, ao fazer uma

OUTRAS DIVULGAÇÕES

homenagem aos clássicos, busca criar mecanismos de divulgação da área.

Portanto, o livro foi preparado por um coletivo do PPGB/UFCA que buscou produzir conhecimentos capazes de entregar a comunidade biblioteconômico-informacional um livro em homenagem as estudiosas e estudiosos da Biblioteconomia internacional e nacional como forma de reverberar uma série de legados em nível internacional e nacional com a perspectiva de que sejam lembrados e ecoados pelas gerações, assim como inspirem as atuais e futuras gerações a permanecerem firmes na condução da Biblioteconomia.

Foi buscando ecoar esse legado que submetemos a obra ao edital de chamada para lançamento de livros durante o XXII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU). Ocorrido entre os dias 28 de novembro e 1 de dezembro de 2023, ter a oportunidade de apresentar esse livro para profissionais oriundos de várias partes do país durante o SNBU nos permitiu um momento ímpar de divulgação e de diálogo, tanto com as pessoas presentes, quanto com os demais títulos lançados no evento.

A recepção a obra, tanto durante quanto depois do lançamento, foi bastante positiva e nos permitiu visualizar, com ainda mais clareza, as conexões e confluências que um livro

como esse permite, bem como nos anima a seguir contribuindo para a preservação da memória e desenvolvimento da área biblioteconômico-informacional.

Acesse a versão digital em:

SILVA, Jonathas Luiz Carvalho; SANTOS, Izabel Lima dos (Org.). **A Biblioteconomia sob o olhar biográfico**: abordagens sobre autores internacionais e nacionais. Juazeiro do Norte: UFCA, 2023. Disponível em: <https://ebooks.ufca.edu.br/catalogo/a-biblioteconomia-sob-olhar-biografico-abordagens-sobre-autores-internacionais-e-nacionais/>. Acesso em: 06 mar. 2024

Sobre os autores

[Jonathas Luiz Carvalho Silva](#)

Professor do Centro de Ciências Sociais Aplicadas nos cursos de graduação e pós-graduação stricto sensu em Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri.

Doutor em Ciência da Informação pela Universidade Federal da Bahia, Mestre em Ciência da Informação pela Universidade Federal da Paraíba e Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Ceará.

OUTRAS DIVULGAÇÕES

[Izabel Lima dos Santos](#)

É bibliotecária do Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Ceará.

Mestra em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Cariri, Especialista em Gestão Pública pela Universidade do Sul de Santa Catarina e Bacharela em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Ceará.

Redação: Jonathas Luiz Carvalho Silva e Izabel Lima dos Santos

Foto: Jonathas Luiz Carvalho Silva e Izabel Lima dos Santos

Diagramação: Larissa Alves