



Vista do interior da Sala de Leitura da Biblioteca Central da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Fotografia: Claudia Bucceroni Guerra

Na edição:

Editorial

- O grito das invisíveis que ecoa na história, de Mellanie Fontes-Dutra e Ana de Medeiros Arnt

Entrevista

- Amélia Pereira Costa
- Natalia Gallo Cerrao

Perspectiva

- Gilda Olinto de Oliveira
- Gláucia Aparecida Vaz
- Isa Maria Freire

Outras divulgações

- A voz e a vez das mulheres, de Carla Maria Martellote Viola

Pesquisa

- A magia das bibliotecas em Harry Potter: estudo revela conexões entre a ficção e a realidade
- Aspectos legais no uso de dados na Ciência da Informação: uma década de transformações
- Desinformação na pandemia: análise da influência nas declarações de Bolsonaro

SUMÁRIO

O grito das invisíveis que ecoa na história

Mellanie Fontes-Dutra
Ana de Medeiros Arnt

Entrevista com Amélia Costa sobre sua pesquisa que investigou o exercício educativo-pedagógico do Museu Afro-Brasileiro

Amélia Pereira Costa

Entrevista com Natalia Cerrao sobre as tendências de metadados para repositórios institucionais digitais

Natalia Gallo Cerrao

Gênero como tema de pesquisa em Ciência da Informação: reflexões sobre uma caminhada

Gilda Olinto de Oliveira

Identidade e perspectivas em uma Ciência da Informação negra

Gláucia Aparecida Vaz

Pessoas e encontros na Ciência da Informação

Isa Maria Freire

Conheça a obra: A voz e a vez das mulheres

Carla Maria Martellote Viola

A magia das bibliotecas em Harry Potter: estudo revela conexões entre a ficção e a realidade

Vanessa Forte

Aspectos legais no uso de dados na Ciência da Informação: uma década de transformações

Vanessa Forte

Desinformação na Pandemia: análise da influência nas declarações de Bolsonaro

Vanessa Forte

Expediente