



Vista do prédio dos Programas de Pós Graduação do Centro de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal da Paraíba.

Fotografia: Pedro Ivo Silveira Andretta

Na edição:

Editorial

- Reflexões e Agradecimentos, um novo ano para nossa revista, de Pedro Andretta e Marcos Hubner

Entrevista

- Ana Ligia Feliciano dos Santos
- Kleber Soares Araújo
- Mariana Batista do Nascimento

Perspectiva

- Cledenice Blackman
- Rubem Borges Teixeira Ramos

Inovação

- GPTs Pós*BR: a Inteligência Artificial na Pesquisa em Teses e Dissertações, de João Alberto de Oliveira Lima
- ECOAR: um buscador de artigos científicos de acesso aberto com mais de dois milhões de artigos, de Jordan Paulesky Juliani

Outras divulgações

- Identidade negra e mediações da informação étnico-racial em blogs de funk, de Jobson Francisco da Silva Júnior
- Os Quadrinhos da Turma da Mônica como fonte de informação social, de Keitty Vieira

CAPA - v. 2, n. 1, janeiro de 2024

SUMÁRIO

Reflexões e Agradecimentos, um novo ano para nossa revista

Pedro Ivo Silveira Andretta e Marcos Leandro Freitas Hübner

Entrevista com Ana Ligia Santos sobre sua pesquisa com a produção científica em História em Quadrinhos

Ana Ligia Feliciano dos Santos

Entrevista com Kleber Araújo sobre sua pesquisa com os quadrinhos de Mauricio de Sousa e a percepção desses conteúdos pelo leitor

Kleber Soares Araújo

Entrevista com Mariana Batista sobre sua pesquisa com a Avaliação Arquivística na administração pública em Minas Gerais e Rio de Janeiro

Mariana Batista do Nascimento

As Histórias em Quadrinhos na Ciência da Informação

Rubem Borges Teixeira Ramos

Do mar Caribe à beira do Madeira: contribuição afro-antilhana na constituição do Estado de Rondônia e município de Porto Velho

Cledenice Blackman

GPTs Pós*BR: a Inteligência Artificial na Pesquisa em Teses e Dissertações

João Alberto de Oliveira Lima

ECOAR: um buscador de artigos científicos de acesso aberto com mais de dois milhões de artigos

Jordan Paulesky Juliani

Identidade negra e mediações da informação étnico-racial em blogs de funk

Jobson Francisco da Silva Júnior

Os Quadrinhos da Turma da Mônica como fonte de informação social

Keitty Vieira

Expediente