

PERSPECTIVA

Cosechar la palabra para sembrar vida, Bibliotecología y CI desde Abya-Yala

Por **Natalia Duque Cardona**
natalia.duque@udea.edu.co

*“Morimos. Ese puede ser el
significado de la vida.*

*Pero nosotros hacemos el lenguaje.
Esa puede ser la medida de nuestras vidas”*

Tony Morrison

Podría comenzar diciendo que mi caminar en la Bibliotecología y la CI comenzó dieciséis años atrás, cuando llegué a una de las principales escuelas de bibliotecología de América Latina y el Caribe: La Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia en Colombia (2007). Una vez terminé mi grado en bibliotecología y comencé mi maestría en Educación con énfasis en estudios interculturales, al llegar a la Facultad de Educación y a un grupo de investigación vanguardista para la época (2012), Diverser, lo primero a lo que me vi enfrentada fue a olvidar todo lo que sabía hasta ese momento. Empiezo por allí, pues esa “sacudida” como decimos en Colombia generó en mí una apertura no solo mental sino también de acción a lo que hoy en día nombro como bibliotecas desde Abya Yala.

La posibilidad de conocer los estudios culturales, y específicamente la inflexión decolonial, me llevó a darme cuenta de que la Bibliotecología y la CI estaban de espaldas al acontecer de las ciencias humanas y sociales, atoradas en sí mismas por una relación endogámica.



PERSPECTIVA

Y no solo de espaldas sino faltas de escucha a la posibilidad de tejer. Fue por aquí por donde inició todo, lo que ha marcado mi camino alrededor de pensar, proponer y caminar una Bibliotecología y CI otra, una desde Latinoamérica y el Caribe, desde Abya-Yala.

Las preocupaciones que, en ese momento, 2012, tenía siguen estando vigentes, todas conllevan a la misma pregunta ¿Qué bibliotecología y CI para qué territorio? ¿Por qué y para qué la bibliotecología y la CI? ¿A quiénes se deben la bibliotecología y la CI?. Estas preguntas y un recorrido histórico por ambas disciplinas me han llevado a comprender que la biblioteca es un dispositivo colonial, más que la escuela, y que la lectura, la escritura y la oralidad han sido tecnologías de poder a través de las cuales se ha implantado un proyecto moderno euro centrado a este lado del Atlántico. Hay algo que no puedo dejar de preguntarme y es qué hubiese pasado si habláramos del Pueblo Caral y su forma de registro 3550 a.C y no solo de la biblioteca más antigua conocida 2550 a.C.

Sin embargo, aunque tengo muchas preguntas, hay pocas respuestas y en tanto la cuestión es qué podemos hacer con lo que tenemos, con la herencia, la tradición y lo que hoy sabemos que antes desconocíamos; por

supuesto a favor de la justicia social, la vida digna y la justa rebeldía. Esto me ha llevado a plantear, desde hace una década, una propuesta que he nombrado como Bibliotecología y CI desde Abya-Yala, que no es otra cosa que un esfuerzo orgánico, constante y sistemático por pensar unas ciencias situadas, contextualizadas en un territorio donde la diversidad y la diferencia son sus riquezas fundamentales.

Este ejercicio si bien comenzó en su momento vinculado con la educación lectora y específicamente con un enfoque en la memoria cultural afrocolombiana (me reconozco como una mujer negra) a través de un programa de Educación Lectora Intercultural -PELI-, se ha consolidado posteriormente en un Programa de Investigación Acción Bibliotecas desde Abya-Yala, sociedades y culturas desde el Sur, que se ha ocupado a través de seis líneas de trabajo aproximares a la realidad social, de modo tal que las preguntas que surjan en la bibliotecología pueden descentrarse de un matriz eurocéntrica y se vinculen con la localidad, los territorios y las comunidades, dando lugar a la consolidación y desarrollo dinámico, que caracteriza a cualquier disciplina científica y que está sintonía con realidad. En otras palabras, esta agenda de investigación-acción está en procura

PERSPECTIVA

del fortalecimiento de las funciones sociales de la biblioteca pública, de la consolidación de las LEO como tecnologías para la libertad, de la formación de ciudadanos comunitarios-cooperantes y de la instalación de acciones afirmativas en favor de la cultura y las bibliotecas. (Duque-Cardona, N, 2018, p.101)

Hoy, con alegría, esperanza y gracias a la juntanza de colegas en la región y fuera de esta, puedo decir que además de ser un programa de investigación acción, este esfuerzo es una línea de investigación, la primera con este énfasis y estas características declaradas en América Latina y el Caribe. Por supuesto que hay muchos colegas hoy trabajando temas similares, lo cual es grandioso pues cuando recién en el 2012 comenzaba nadie daba un peso por mí, como dicen en Colombia. De hecho, hoy sigo pensando este trabajo es un ejercicio de resistencia a las formas tradicionales en las cuales vivimos microagresiones alrededor de la injusticia epistémica, cuando no damos valía al conocimiento producido por no enmarcarse en un método científicista. O cuando otros se apropian, en virtud de su trayectoria y ponen en su voz, relatos de un ejercicio que como mencioné ronda ya por la década. Esta propuesta no está centrada en la teoría crítica, está pensada desde los estudios culturales,

la sociología y la ciencia política en una mirada anticolonial.

En la actualidad trabajamos en la consolidación de Bibliotecas desde Abya-Yala como una propuesta epistemológica para la bibliotecología y la CI. En este orden de ideas, la fundamentación filosófica que venimos aprehendiendo y aprendiendo corresponde a las filosofías del Sur, que son profundamente históricas: las negras, feministas, campesinas, indígenas, gitanas. Estas nos han permitido reflexionar y repensar la bibliotecología y la CI.

Trabajamos con marcos analíticos “otros” como: la interseccionalidad (Patricia Hill Collins Y Kimberlé Crenshwa), el anarquismo epistemológico (Paul Feyerabend), el conocimiento situado (Donna Haraway), la justicia social (Nancy Fraser), la teoría de las capacidades (Martha Nussbaum) y la interculturalidad crítica (Catherine Walsh y Silvia Rivera Cusicanqui), para caminar y comprender situaciones y fenómenos desde la bibliotecología.

Lo correspondiente al marco conceptual de esta propuesta retoma categorías que consideramos parte del núcleo duro de la bibliotecología y la CI, con una mirada interseccional que nos han posibilitado los estudios culturales, la ciencia política, los estudios de la memoria, entre otros.

PERSPECTIVA

Aquí aparecen categorías como: lenguaje, memoria, información, biblioteca-dispositivo cultural, entre otras.

En nuestra propuesta epistemológica esta es la fundamentación extra teórica, correspondiente a nuestro lugar de enunciación el cual no sólo es conceptual, es también espacial y en tanto el Sur Global y las diversas formas de nombrarlo conforman lo que hoy conocemos como nuestros marcos de enunciación (si bien optamos por Abya-Yala, otros están siempre en nuestras discusiones): América Ladina, Indoamérica, Ñamérica, Latinoamérica.

Ahora contamos con la fortuna de tener un grupo de amigos y colegas (esperamos cada vez se sumen más) con quienes trabajamos conjuntamente bajo tres premisas:

1. Descentrarnos de la bibliotecología y la CI proponiendo diálogos inter y extra-disciplinares que permitan a ambas ciencias fortalecerse.
2. Nuestra fundamentación epistemológica corresponde a Bibliotecas desde Abya-Yala.
3. El trabajo de acción e investigación que caminamos está descentrado del mundo académico, buscamos poder trabajar de la mano del mundo de la vida.

¿Y qué sigue, en qué esperamos continuar? Pues en insistir y persistir que son posibles otros modos de producción del conocimiento. Para ello el sueño es un Observatorio, hemos publicado algo al respecto, pero ahora estamos afinando la propuesta para ver las posibilidades reales de implementarla.

Y muchos sueños que narramos en la última versión de EDICIC (Duque-Cardona, 2022, p.13)

- Una historia del libro, la lectura, la escritura, la oralidad y las “bibliotecas” desde Abya-Yala
- El Patrimonio Cultural Inmaterial para la bibliotecología y la CI, la necesidad de un cambio de paradigma en las disciplinas y la organización de la información
- Desarrollo de las funciones económicas de la biblioteca en relación con las ruralidades y sus economías campesinas
- Desarrollo de las funciones ecológicas de la biblioteca alrededor de la Era del Antropoceno
- Memorias del Sur, los procesos de resistencia, el capital cultural y los procesos de ordenación social
- Diversidad humana, justicia social y bibliotecología.
- (In)Justicia epistémica en la información y el lugar de la bibliotecología en la misma

PERSPECTIVA

Finalmente, y para que no quede el sin sabor, por cómo escribo o hablo, siempre lo hago en plural, porque solo puedo contarles esto al haber contado con la fortuna de estar rodeada y apoyada por muchas personas. Siento que esto que les comparto es la cosecha de la palabra, la acción, la pasión que insiste en la bibliotecología y la CI como ciencias donde la vida y la humanidad germinen.

Referências

DUQUE CARDONA, Natália. La incidencia de la biblioteca en la reducción de las desigualdades sociales: hallazgos y caminos a seguir. **Códices**, Bogota, v.14, n. 1, p. 79-113, 2018. Disponível em: <https://cnb.gov.co/codices/online/Vol14-2018I/VII.pdf> . Acesso em 29 mar. 2023.

DUQUE CARDONA, Natália. Una mirada amefricana a la bibliotecología y la ci: fundamentación desde el Sur. **Revista EDICIC**, Costa Rica, v. 2, n.1, p. 1-15, 2023. Disponível em: <http://ojs.edicic.org/index.php/revistaedicic/article/view/187> . Acesso em: 29 mar. 2023.

Sobre a autora

[Natália Duque Cardona](#)

Profesora Asociada de la Escuela Interamericana de Bibliotecología - Universidad de Antioquia. Medellín. Actualmente realiza su postdoctorado en Teoría Crítica y Perspectivas Político- Metodológicas de la Educación Inclusiva Transformadora en el Sur Global en el Centro de Estudios Latinoamericanos en Educación Inclusiva, Chile.

Doctora en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Educación con énfasis en Estudios Interculturales y Licenciada en Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Redação e Foto: Natalia Duque Cardona

Revisão: Pedro Ivo Silveira Andretta

Diagramação: Pedro Ivo Silveira Andretta